teletype

ValemaZ
@valemaz

Задонатить

3 июля 2022

Русский город Рассказово 2часть

Прошлое и настоящее города Рассказово в фотографиях.

/Прошлое смотрит на нас.../



Тамбовская Чудотворная Икона Божией Матери

Кондак Пресвятой Богородице пред иконой Ея «Тамбовской». глас 3-й

Ангелы Божии и все святые на Небесах сейчас радуются, видя славу Твою, Пречистая Дева, поскольку верующие люди перед иконой Твоей приносят Тебе благодарственные молитвы за милость и сострадание, явленные всем нам, более всего же городу нашему. Постарайся, Богородица Дева, и в будущие дни спасать нас Твоим заступлением.

Тропарь Пресвятой Богородице пред иконой Ея «Тамбовской». глас 4-й

Сегодня светло ликует город Тамбов и святитель Христов Питирим радуется. Потому что чудесно сияет сейчас икона Твоя, Владычица, ее же из первопрестольного города Москвы святитель принес, и являет людям Твое удивительное заступление, подавая исцеление всем, прибегающим к Тебе с верой. Потому смиренно взываем к Тебе: «Спасай нас иконой Твоей, Дева, Воспеваемая всеми».



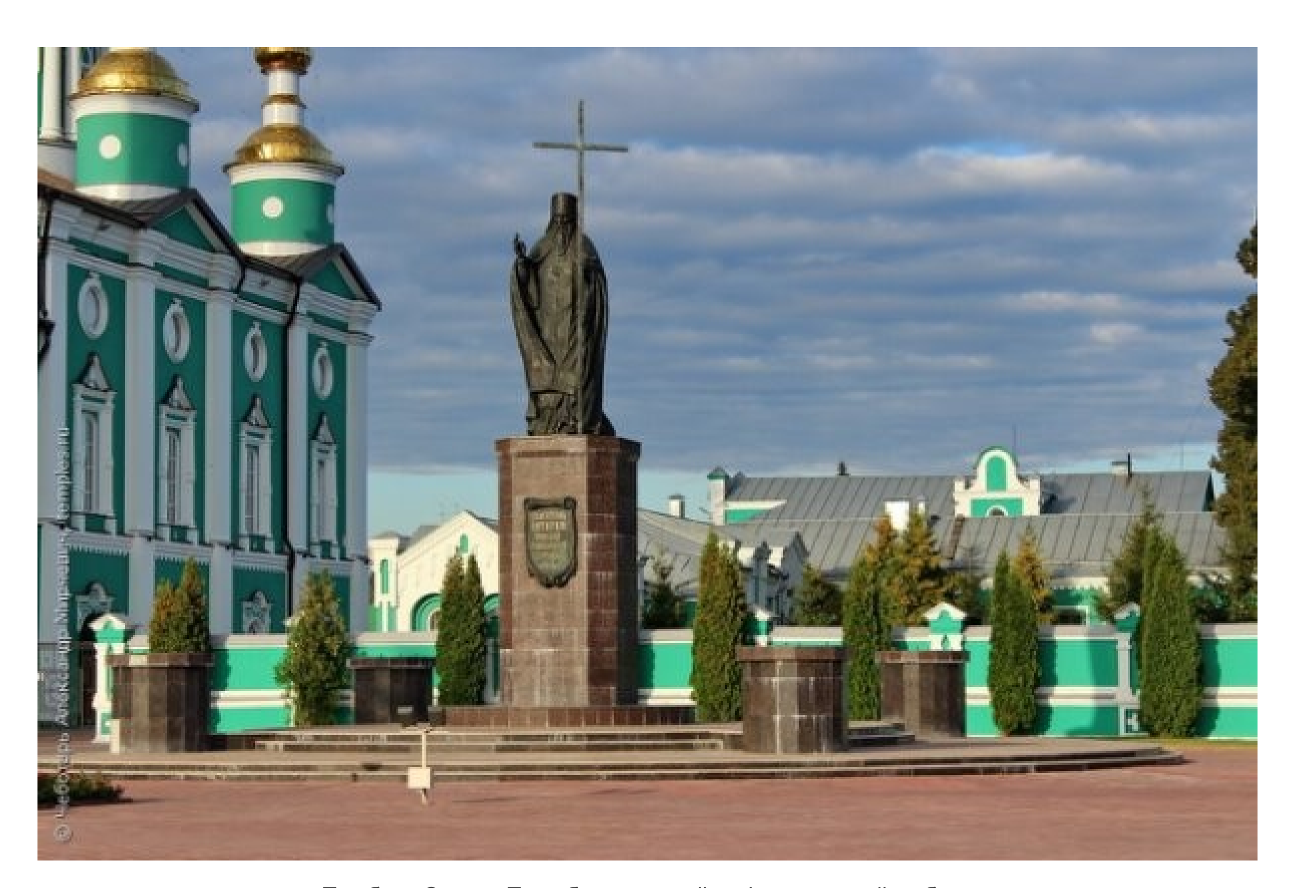
Святой Питирим Тамбовский Чудотворец

Молитвы Святому Питириму Тамбовскому Чудотворцу

Веры и благочестия учитель, Церкви светильник, монашествующим образец, святитель Питирим премудрый, стадо твое благочестиво упас ты и ко Христу привел, потому украшенный венцом славы на Небесах, с нами на земле пребываешь духовно, сияя чудесами. Моли Христа Бога о спасении душ наших.

* * *

О великий угодниче Божий и преславный чудотворче, святителю Питириме! К тебе смиренно припадаем и усердно молимся: яви нам, грешным, любовь твою отеческую и многомощное твое заступление. Веруем бо, яко велие дерзновение имаши ко Господу и яко много может предстательство твое пред Престолом благости Его. Сохрани молитвами твоими Церковь Святую от ересей и расколов, от суеверия и неверия. Испроси нам веру праву, надежду несомненну, любовь нелицемерну, в добрых делех преспеяние, во искушениях мужество, в злостраданиих терпение, в молитвах постоянство, мир и благоустроение стране нашей, здравие же и спасение людем ея. Призри милостивно на предстоящия и молящияся пред святою иконою твоею и вся прошения их во благо исполни, и всем вся в жизни временней и вечней потребная даруй, во славу дивнаго во святых Своих Бога, в Троице славимаго и покланяемаго, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков. Аминь.



Тамбов. Спасо-Преображенский кафедральный собор.



Тамбов. Спасо-Преображенский кафедральный собор. Рака с мощами Святого Питирима Тамбовского Чудотворца.





Икона Собор Тамбовских Святых

КНИГИ

Старинная книга: "Тамбовская Чудотворная Икона Божией Матери и Святитель Христов Питирим". Читать по ссылке: https://readera.org/read/11011464

Старинная книга: "Сорок чудес по молитвам Святителя Питирима Епископа Тамбовского". Читать по ссылке: https://readera.org/read/11011455

Старинная книга: "Житие, подвиги и чудеса Святителя Питирима Епископа Тамбовского". Читать по ссылке: https://readera.org/read/11011459

Старинная книга: "Жизнеописание Святителя Питирима Епископа Тамбовского". Читать по ссылке: https://readera.org/read/11011461

Старинная книга: "Житие и чудеса Святителя Питирима Епископа Тамбовского". Читать по ссылке: https://readera.org/read/11011462

Старинная книга: "Акафист иже во святых отцу нашему святителю Питириму епископу Тамбовскому и Козловскому". Читать по ссылке: https://readera.org/read/11011632

Старинная книга: **Подвижники Тамбовского края XVII - XIX века**

КАРТЫ

PastVu — проект по сбору свидетельств прошлого. Взгляд на историю среды обитания человечества.

Здесь работает Чат.

Высказывайте свое мнение. Общайтесь.

Просто укажите свое имя и текст сообщения. Было бы не плохо, если бы указывались реальные Имя и Фамилия. Вы же реальные жители города Рассказово. Но возможны и вымышленные имена, как вам удобнее.

P.S. Имеется набор красивых смайликов. Смайлики будут обновляться. Используйте смайлики в своих сообщениях.

[Upgrade Cbox] обнови

Логин

Адрес

Сообщение

Отправить сообщение

помощь · смайлы · Сt

16 Jul 22, 02:21

Валерий: ...Чуть глаз не выпал от увиденного, какая была летняя эстрада в Арженском парке Текстильщиков в 1924 году (в 9-й части).

15 Jul 22, 10:57

Валерий Вершинин: Всех приветствую и добро пожаловать в Чат !

По этой ссылке Чат откроется в новой вкладке.



Рассказово. Церковь Иоанна Богослова. XXI в.

.

Рассказово. Церковь Иоанна Богослова. XXI в.

.

Иоанно-Богословская церковь является архитектурно-историческим памятником II половины XIX века, охраняемым государством. В целом, она построена в подражание древнерусскому стилю, в котором соединились приемы классицизма и детали, заимствованные из византийской и древнерусской архитектуры. Храм имеет три престола: главный — освящен в честь Иоанна Богослова, правый — Казанской иконы Божией Матери, левый — в честь святителя Николая Чудотворца.

В 1897 году для церкви по заказу братьев Асеевых и других благотворителей Рассказова в Москве на литейном заводе братьев Смагиных отлили колокол, вес которого был 565 пудов и 24 фунта, язык колокола весил 17 пудов. Легендарный колокол тащили к церкви всем миром. Колокольный звон слышен был по всей округе, достигая дальние деревни.

До 1918 года храм процветал. В Рассказове он был центром миссионерства и духовного образования.

В период активной борьбы с религией, в 30-е годы XX века, церковь закрыли, интерьеры приделов разрушили и разграбили иконостасы. Во время сбрасывания колокола верхняя часть колокольни была разрушена. В 1937 году ее отдали под машинно-тракторную станцию (МТС).

В 1945 году Богословский храм возвратили верующим.
К 1980-м годам храм обнесли оградой, на куполе и колокольне установили кресты из нержавеющей стали, стены покрасили в белый цвет.

XXI век стал временем больших преобразований во внешности храма и в жизни прихода. Начиная с 2010 года Иоанно-Богословская церковь постепенно приобрела свой первозданный вид: был восстановлен главный купол, достроен разрушенный ярус колокольни. Церковь окрашена в зеленовато-голубой цвет. Храм продолжает свою жизнь. В нем ежедневно проводятся службы.

Воскресная школа (ранее церковно-приходская) при Иоанно-Богословской церкви построена в 1888 году. После Октябрьского переворота 1917 года в здании располагалась школа светская, затем более 20 лет — городской музей.

В 1994 году здание воскресной школы было вновь возвращено церкви.

Воскресная школа успешно прошла процедуру регистрации и стала самостоятельным юридическим лицом. Теперь она называется «Негосударственное учреждение Церковно — приходская воскресная школа Иоанно-Богословского храма г. Рассказово». Новый статус приравнивает ее к другим учреждениям дополнительного образования.

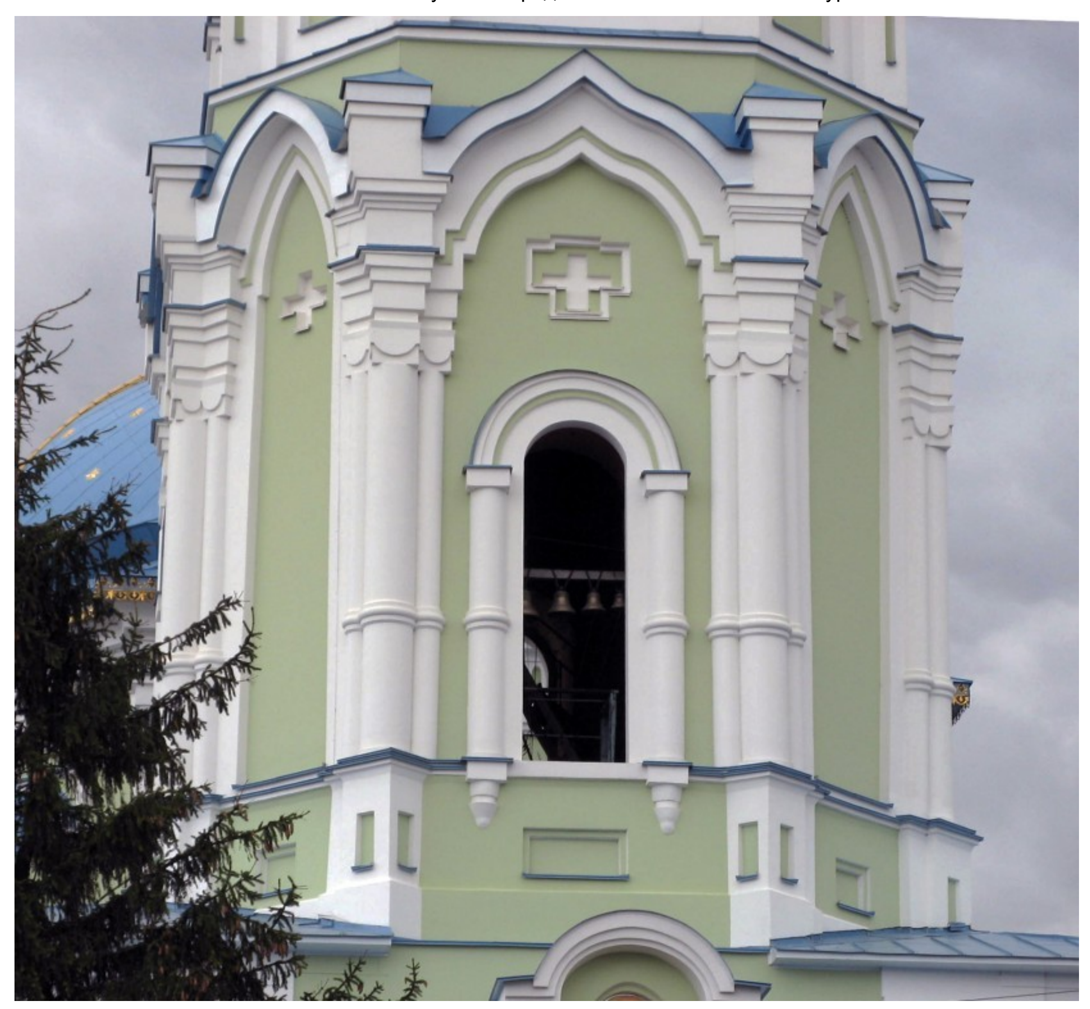
.

.



Шатровое завершение колокольни храма.

-
-



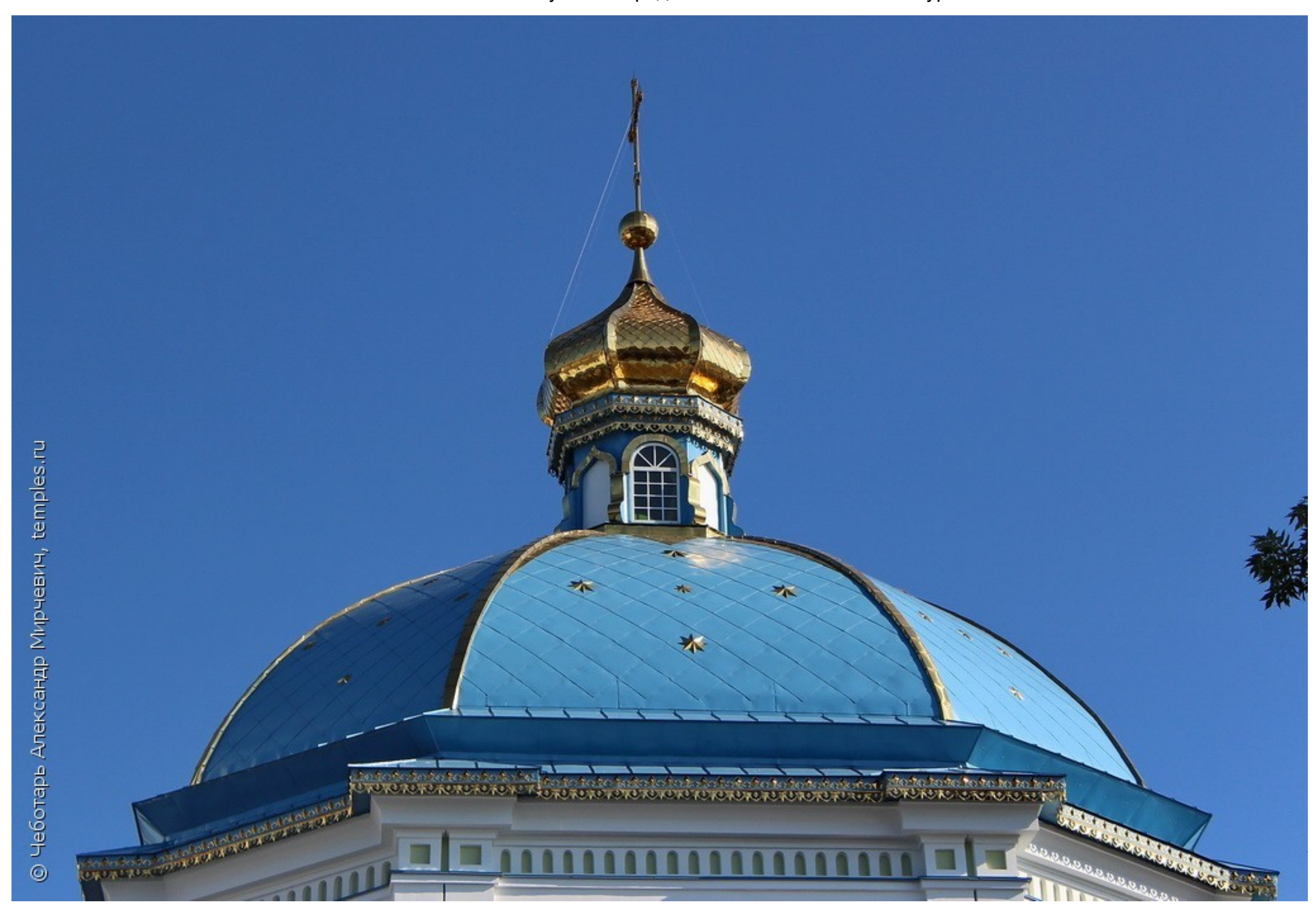
Ярус звона колокольни храма.

-
-



Глава церкви Иоанна Богослова в Рассказово. XXI в.

-
-

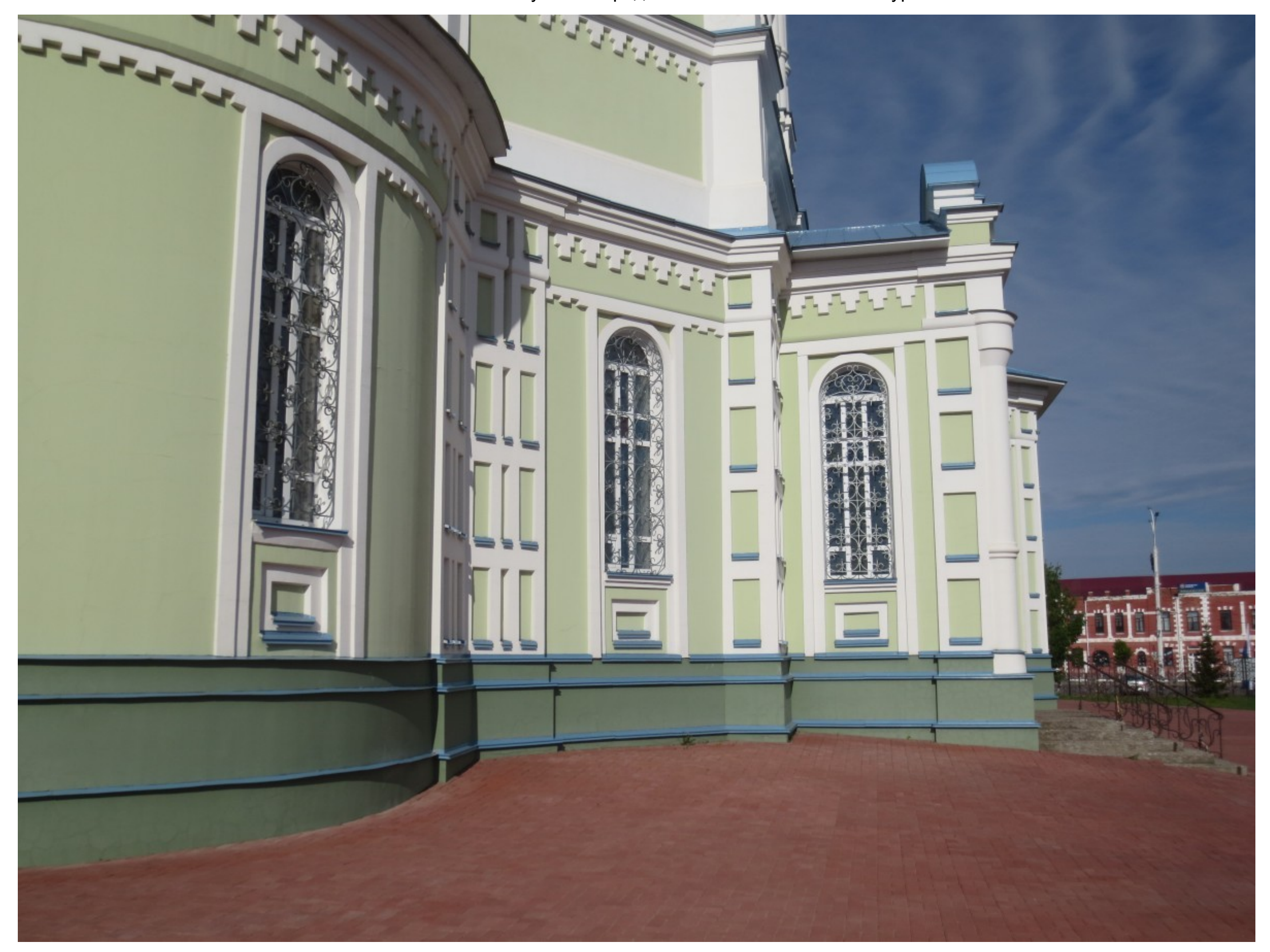


Глава церкви Иоанна Богослова в Рассказово. XXI в.



Архитектурные детали

-
-



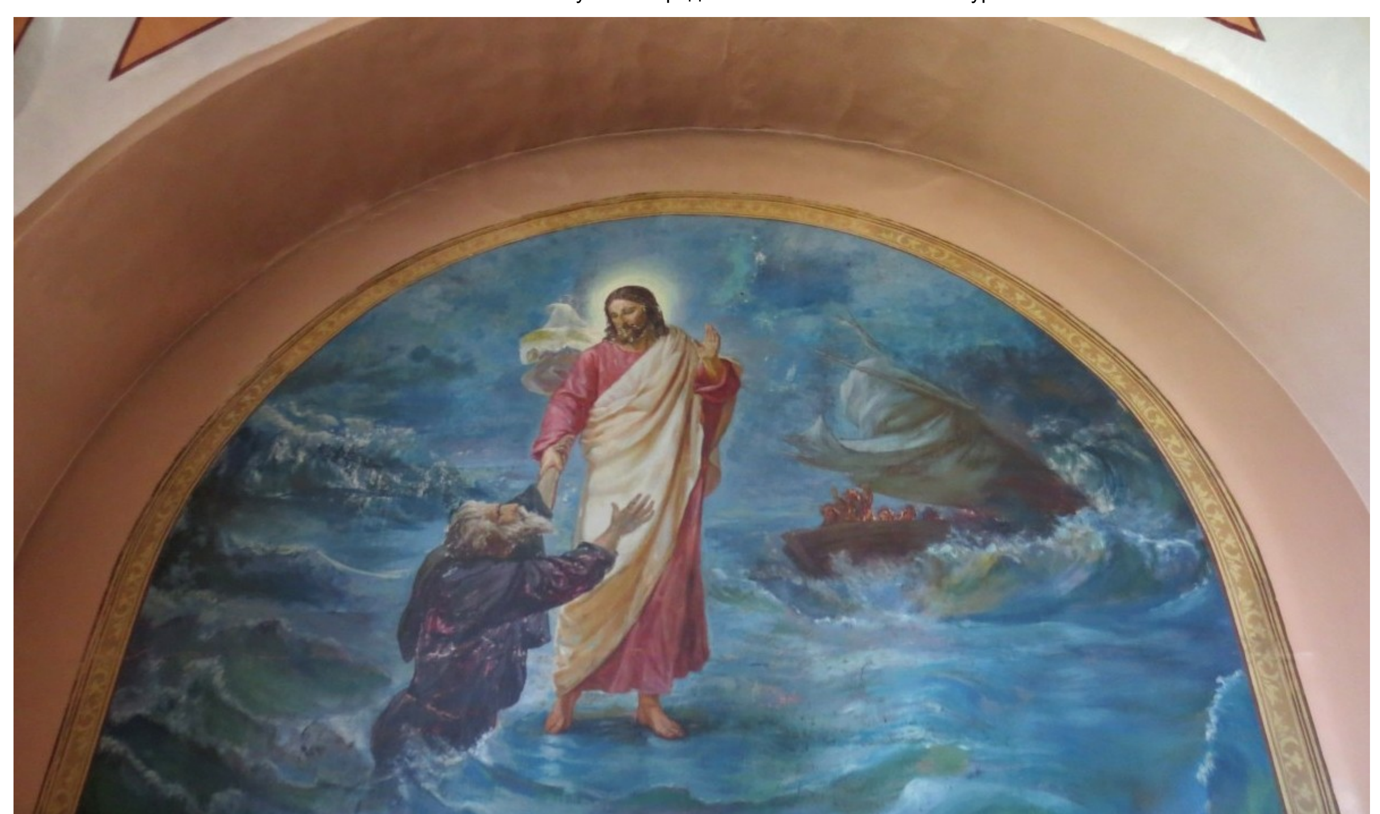
Архитектурные детали

-
-



Западный фасад храма с главными вратами и иконой Иоанна Богослова над ними.

-
-



Роспись церкви Иоанна Богослова в Рассказово.

-
-



Питирим Тамбовский, фрагмент росписи церкви Иоанна Богослова в Рассказово.

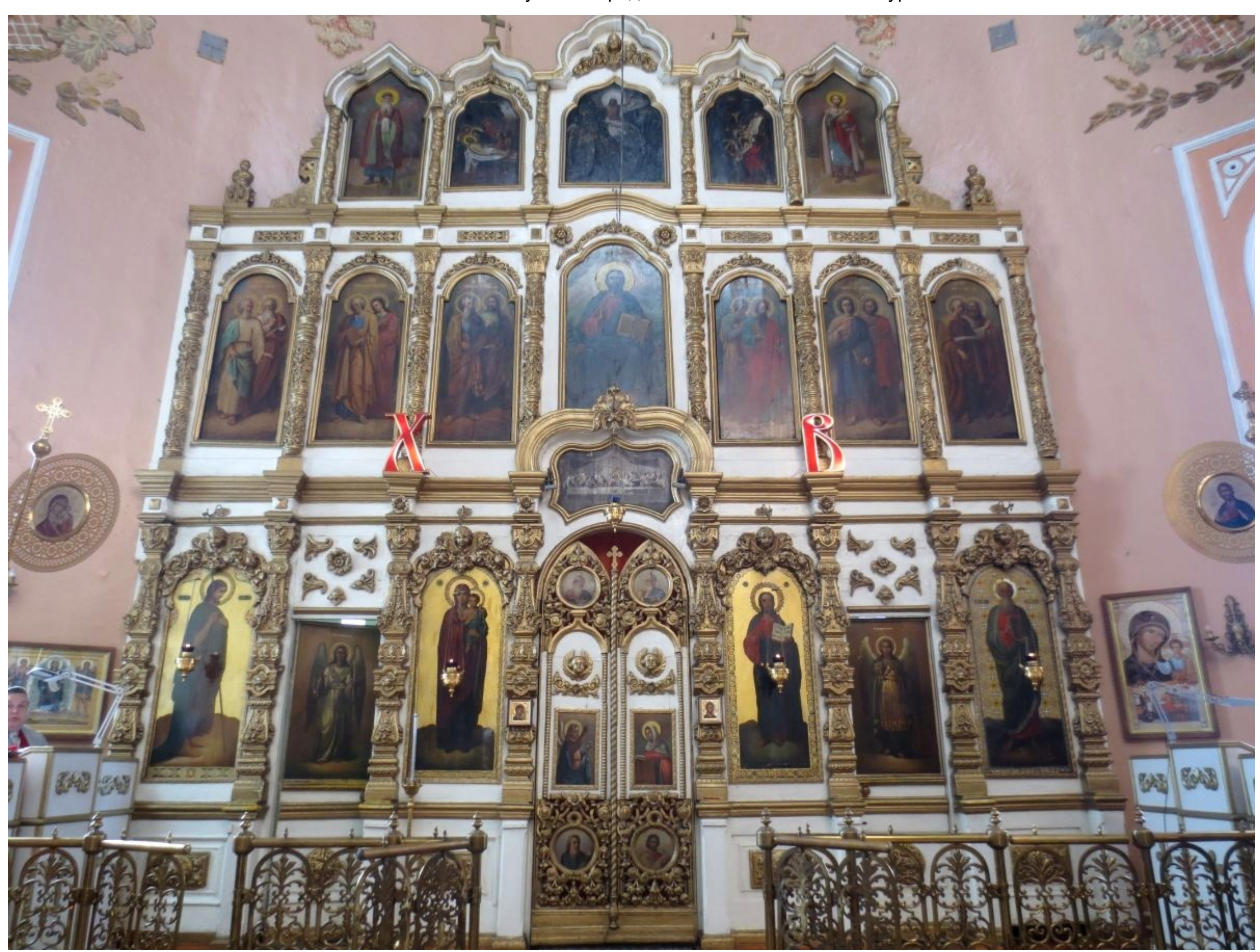
-
-



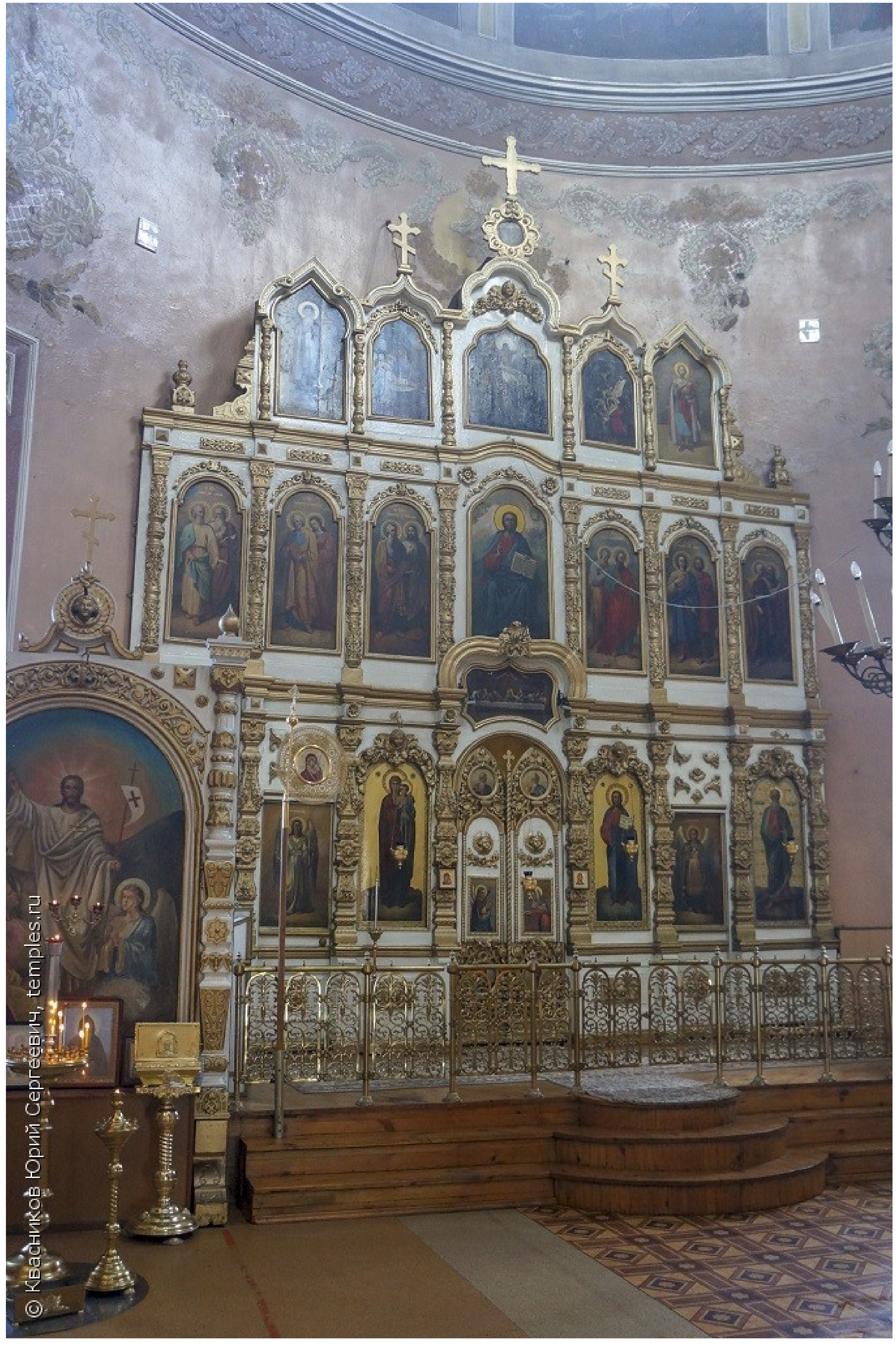
Апостол Иоанн Богослов, фрагмент росписи церкви Иоанна Богослова в Рассказово.

•

•



Иконостас церкви Иоанна Богослова в Рассказово.

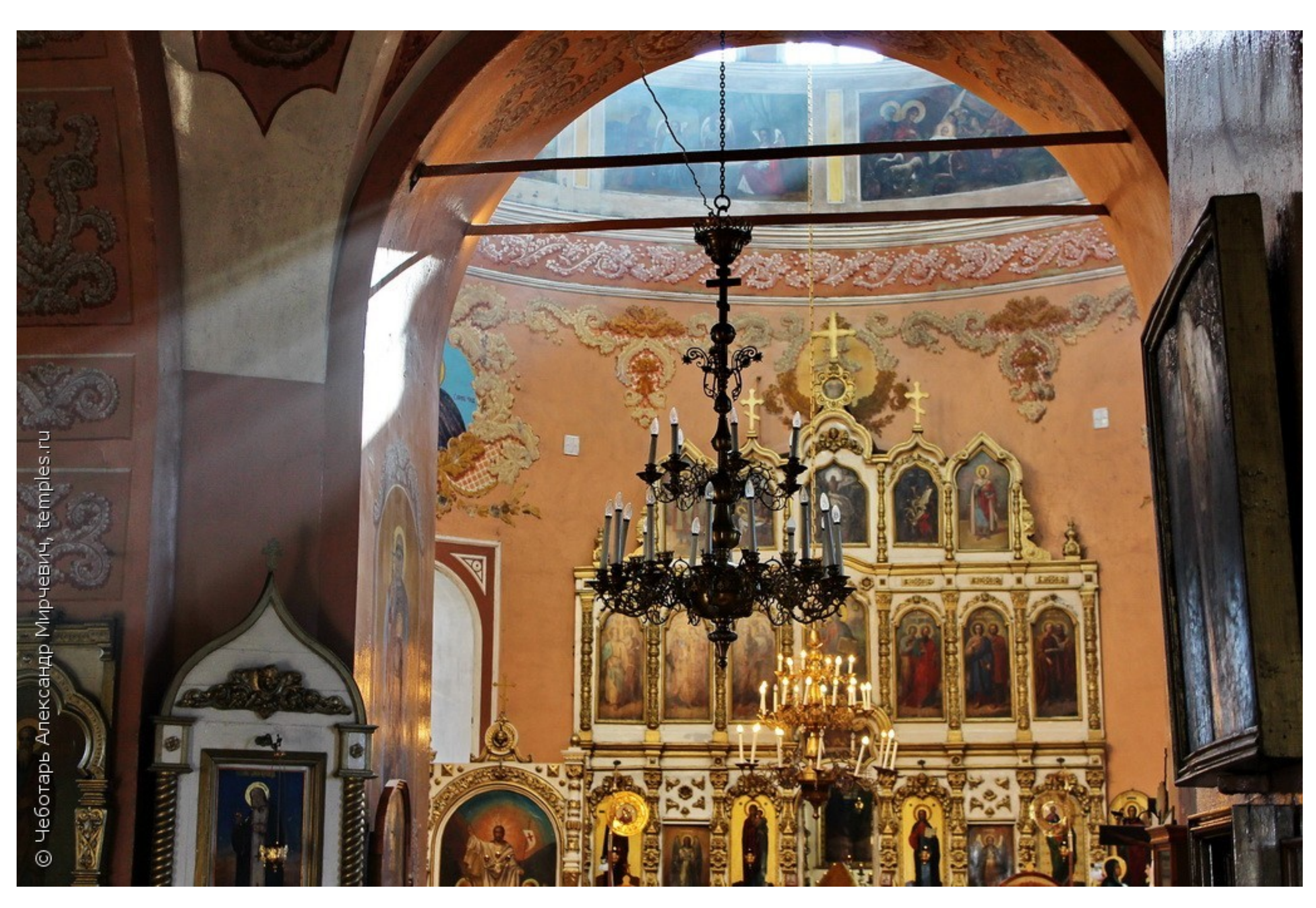


Иконостас церкви Иоанна Богослова в Рассказово.

•


© Квасников Юрий Сергеевич, temples.ru

Иконостас церкви Иоанна Богослова в Рассказово.



Интерьер церкви Иоанна Богослова в Рассказово.



Фрагмент интерьера церкви Иоанна Богослова в Рассказово.



Фрагмент интерьера церкви Иоанна Богослова в Рассказово.

.

Известной Рассказовской фамилией являются Крюченковы. Почетный потомственный гражданин Константин Панфилович Крюченков (1820-1885), родившись в Кирсановском уезде с.Красивка, после 1850-го года переезжает в Рассказово.

К.П.Крюченков переселился в Рассказово в середине XIX в., женившись на дочери церковного старосты Иоанно-Богословского и Дмитровского храмов Карпа Гавриловича Аксенова - Анисье.

После смерти тестя Крюченков сам стал старостой храма и председателем церковно-приходского попечительства.

В Рассказово Крюченков занимался торговлей хлебом (в том числе производимом в Красивском имении) и содержал мельницу у р.Арженка.

После закрытия суконной фабрики Мосоловой, Крюченков выкупил ее строения, вместе с находящимся рядом усадебным домом, построенным еще Архаровыми. Первоначально фабрика использовалась им как складское

помещение для хранения и торговли хлебом, но в 1877 г. он перестроил ее и открыл винокуренный завод. Так как К.П. Крюченков был записан кирсановским купцом, завод оформили на его жену Анисью Карповну Крюченкову и присвоили имя: Винокуренный и ректификационный завод № 21 «Анисьевский».

Завод выпускал спирт, используя для переработки зерно (рожь, ячмень) и картофель. Также К.П. Крюченков построил за 10 лет в 1879 г. Рассказовский Иоанно-Богословский храм, на который потратил 90000 рублей.

После смерти К.П. Крюченкова винокуренный завод перешел к его наследникам, сыновьям Панфилу (умер до 1890 г.), Ивану (ок.1851-21.05.1917), Николаю (ок.1841-1898), Василию (умер ок.1912).

Через некоторое время И.К. Крюченков стал единственным владельцем завода. Его другие братья являлись купцами и крупными землевладельцами Тамбовской губернии (а Н.К.Крюченков к тому же занимал должности в учреждениях г.Тамбова - в банке, думе, различных попечительствах). Им принадлежало 2888 десятин земли только Тамбовском уезде в 1889 г.

Дочь Панфила Крюченкова - Анисья вышла замуж за фабриканта В.Т.Асеева. Сама Анисья и ее мать Мария Ивановна Крюченкова имели в Рассказово заводы племенного крупно-рогатого скота. Животные заводов неоднократно становились призерами Российских и международных выставок. Именно в усадьбе родителей жены В.Т.Асеев построил в 1903 г. великолепный дом, сегодня являющийся памятником архитектуры Федерального значения.

Помимо винокуренного производства И.К.Крюченков вел торговлю хлебом и спиртом в губернии, владел паровой мельницей в Рассказово (при винокуренном заводе), трактирами и ресторанами (12 питейных заведений по губернии и 1 склад в г. Кирсанове по состоянию на 1887 г.) в Тамбове, Кирсанове, Рассказово и др., ренсковыми погребами в г.Тамбове, с.Сампуре, с.Нижнеспасском, г.Балашове Саратовской губернии, торговал лесом и торфом с собственных участков Рядом со ст.Рассказово в лесу имеется торфяное болото Крюченково., приобрел в губернии крупные сельскохозяйственные экономии (выращивал зерно и картофель для винокуренного производства) и разводил скот (в Рассказово содержал стадо КРС в 100 голов, которое кормил, в том числе бардой со своего завода).

Спирт винокуренного завода Крюченкова сбывался в Москве, Санкт-Петербурге, Тамбове, Кирсанове, Козлове, Саратове, а также отправлялся за границу через Ревельскую и Либавскую таможню. Продукция завода получила широкую известность не только в Тамбовской губернии: на всемирных выставках в Брюсселе (1888 г.) и Париже (1889 г.) пшеничное столовое вино № 41 (разновидность водки) получило награды. Также в числе призеров

продукция завода оказывалась и на внутрироссийских выставках. В народе водка Крюченкова называлась «Анисьевкой».

Производительность завода была следующей:

- 1879 г. - выработано 2621000 градусов Градус являлся мерой объема и составлял 1/100 12-и литрового ведра, т.е. равнялся 0,12 л. спирта (314520 л.), 41 рабочий;

- 1884 г. - выработано 3728000 градусов спирта (447360 л.), 40 рабочих;

- 1887-88 - выработано 9302760 градусов спирта (1116331 л.), 80 рабочих, 12 человек администрации;

- 1890 - выработано 651528 литров спирта, 46 рабочих;

- 1895 г.- выработано 636648 литров спирта, 45 рабочих;

- 1903 г. - годовой доход 543000 рублей, 32 рабочих;

- 1908 г. - выработано 5221980 градусов спирта (626637,6 л.) на сумму 250000 рублей, 52 рабочих;

- 1910 г. - годовой доход 183905 рублей, 76 рабочих.

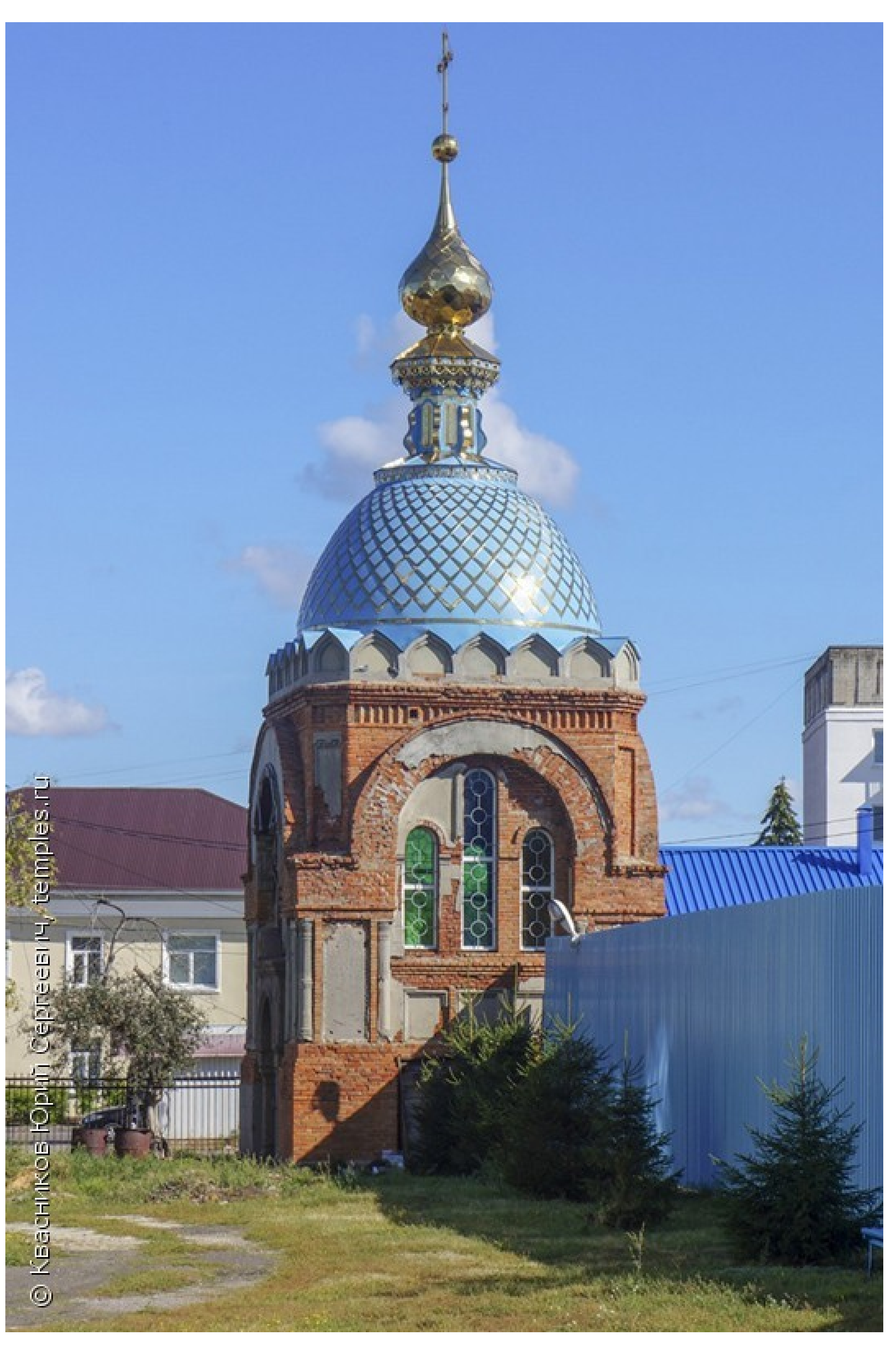
Завод неоднократно страдал от пожаров. Так пожар 1886 г. причинил Крюченкову ущерб в 45000 рублей, а после пожара 1903 г. он полностью перестроил заводские цеха в камне. В 1908 г.Крюченков продал винокуренный завод (вместе с частью усадьбы) Андрею Ивановичу Желтову Бывший завод Крюченкова сейчас называется ОАО «Биохим» и располагается на ул.Аптекарской г. Рассказово, и производит спирт.

Кроме предпринимательской деятельности И.К.Крюченков занимался благотворительностью: строил и содержал больницу и школы в Рассказове и Тамбове, жертвовал средства на церковь, перечислял деньги для нуждающихся, завещал свой Тамбовский особняк городу для лечебной или культурно-просветительской деятельности. Он также занимал различные должности в общественных, политических, экономических и благотворительных обществах губернии. Крюченков был женат дважды, причем вторым браком на Юлии Александровне Полторацкой.

Константин Панфилович Крюченков (1820-1885), с 1865 года староста Дмитровской церкви, тратит около 90000 рублей на постройку сего¬дняшнего

Иоанно-Богословского храма. Казанский предел храма построили и освятили в 1879 году, а главный Иоанно-Богословский в 1882-м (последним настоятелем Богословского храма перед революцией был известный священник, миссионер и публицист Федор Иванович Малицкий). За это Крюченкова наградили орденом Св.Анны 3-й степени. **Похоронили Константина Панфиловича в специально построенной часовне близ церкви.**

.

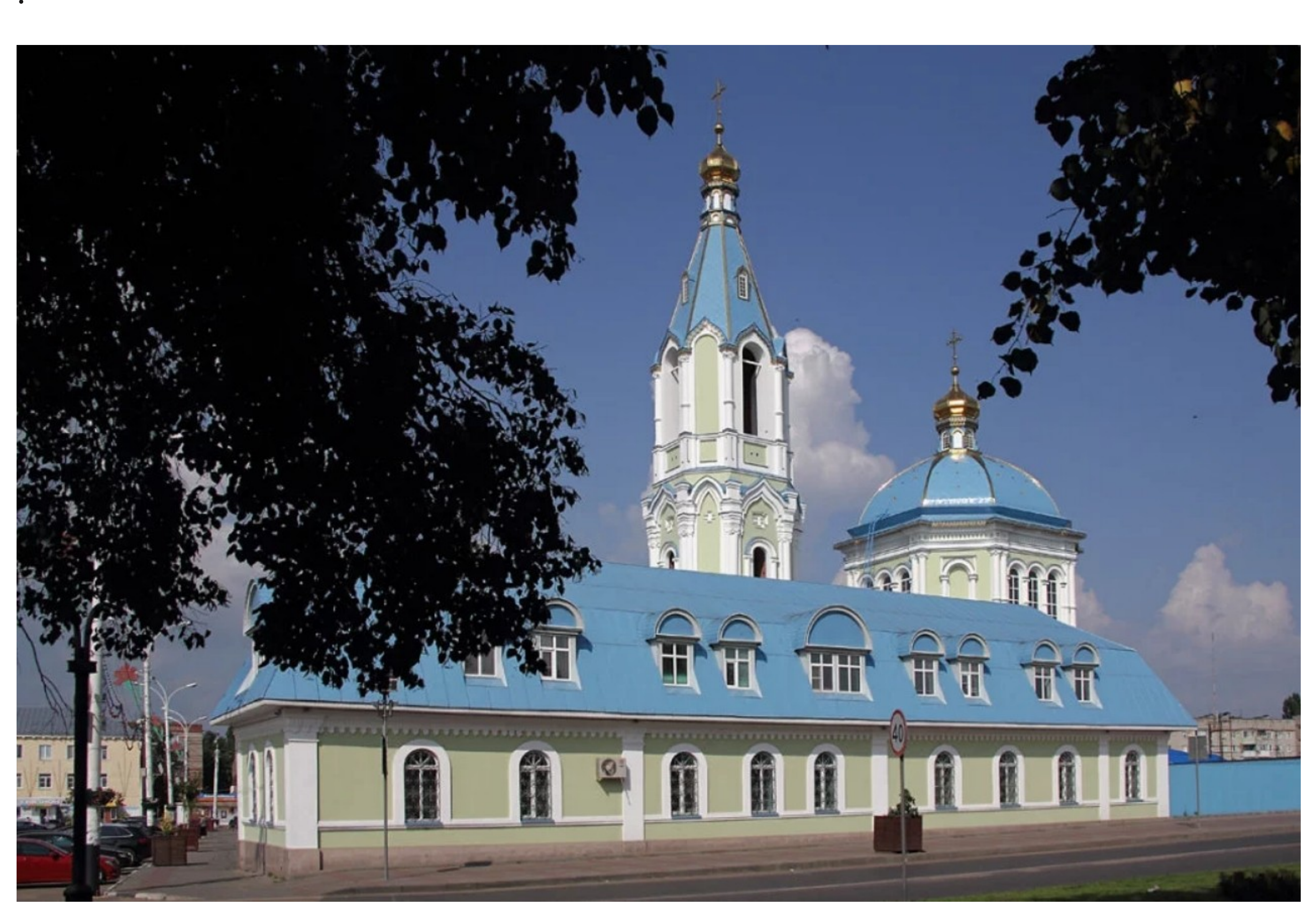


Часовня у церкви Иоанна Богослова.

Дети Крюченкова: Иван, Николай, Панфил и Василий продолжили купеческую династию. Владельцем винокуренного завода становится Иван Константинович, также занимающийся благотворительностью и попечительством рассказовского министерского училища. Продук¬ция его завода получает призы на всемирных выставках в Брюсселе и Париже. Крюченкову принадлежит сеть винных магазинов и трактиров в Тамбовской губернии и за её пределами. Перед 1-й мировой войной И.К.Крюченков продаёт свой завод и уезжает в Тамбов, где работает в губернских учреждениях. Скончался Иван Константинович Крюченков 21.05.1917 г.

.

.



Рассказово. Церковь Иоанна Богослова. XXI в.

.

Иоанно-Богословская церковь является архитектурно-историческим памятником II половины XIX века, охраняемым государством.

В целом, она построена в подражание древнерусскому стилю, в котором соединились приемы классицизма и детали, заимствованные из византийской и древнерусской архитектуры. Храм имеет три престола: главный — освящен в честь Иоанна Богослова, правый — Казанской иконы Божией Матери, левый — в честь святителя Николая Чудотворца.

В 1897 году для церкви по заказу братьев Асеевых и других благотворителей Рассказова в Москве на литейном заводе братьев Смагиных отлили колокол, вес которого был 565 пудов и 24 фунта, язык колокола весил 17 пудов. Легендарный колокол тащили к церкви всем миром. Колокольный звон слышен был по всей округе, достигая дальние деревни.

До 1918 года храм процветал. В Рассказове он был центром миссионерства и духовного образования.
В период активной борьбы с религией, в 30-е годы XX века, церковь закрыли, интерьеры приделов разрушили и разграбили иконостасы. Во время сбрасывания колокола верхняя часть колокольни была разрушена. В 1937 году ее отдали под машинно-тракторную станцию (МТС).

В 1945 году Богословский храм возвратили верующим.
К 1980-м годам храм обнесли оградой, на куполе и колокольне установили кресты из нержавеющей стали, стены покрасили в белый цвет.

XXI век стал временем больших преобразований во внешности храма и в жизни прихода. Начиная с 2010 года Иоанно-Богословская церковь постепенно приобрела свой первозданный вид: был восстановлен главный купол, достроен разрушенный ярус колокольни. Церковь окрашена в зеленовато-голубой цвет. Храм продолжает свою жизнь. В нем ежедневно проводятся службы.

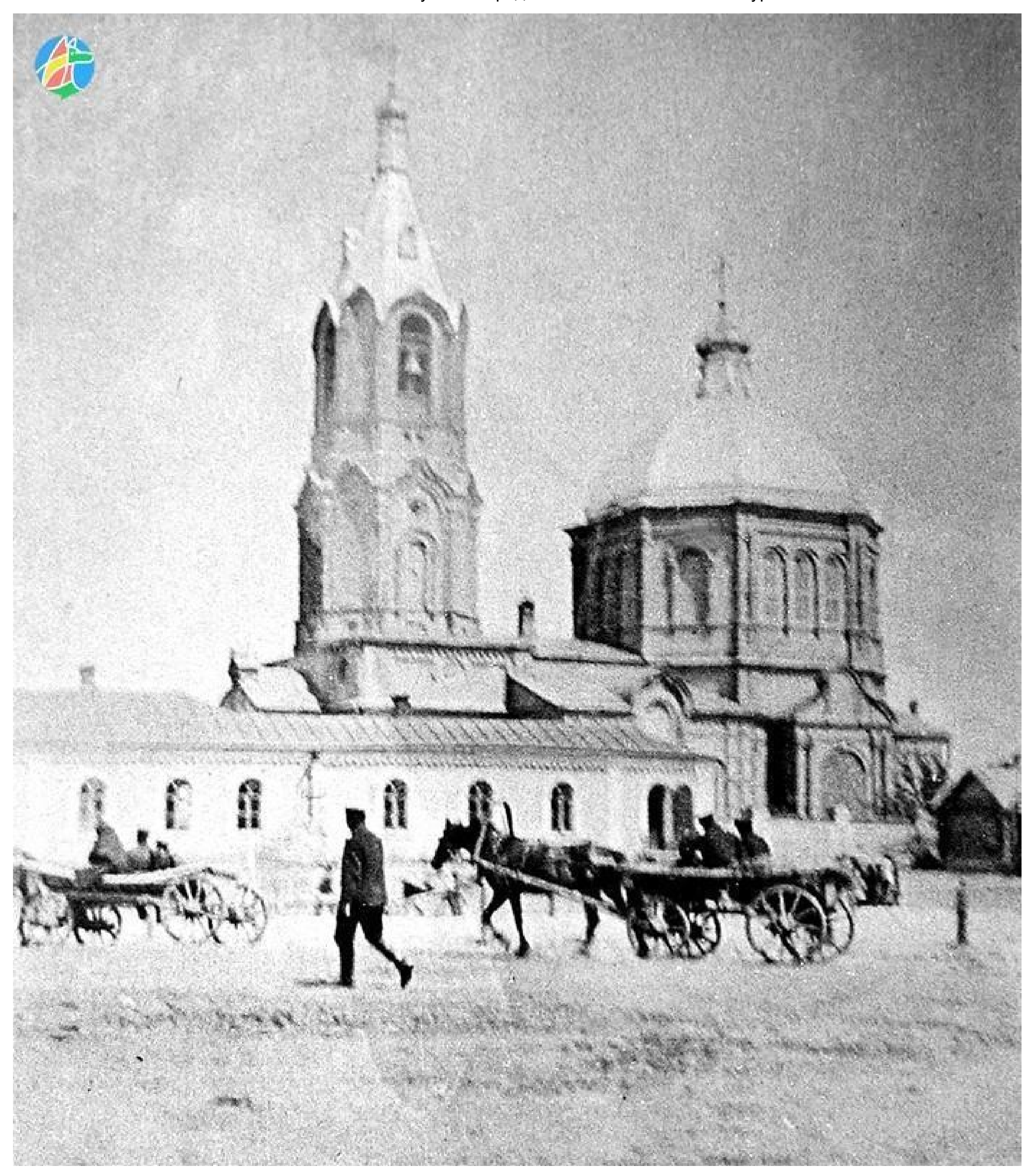
Воскресная школа (ранее церковно-приходская) при Иоанно-Богословской церкви построена в 1888 году. После Октябрьского переворота 1917 года в здании располагалась школа светская, затем более 20 лет — городской музей.

В 1994 году здание воскресной школы было вновь возвращено церкви.

Воскресная школа успешно прошла процедуру регистрации и стала самостоятельным юридическим лицом. Теперь она называется «Негосударственное учреждение Церковно — приходская воскресная школа Иоанно-Богословского храма г. Рассказово». Новый статус приравнивает ее к другим учреждениям дополнительного образования.

.

.



Рассказово. Церковь Иоанна Богослова. XIX в.

.

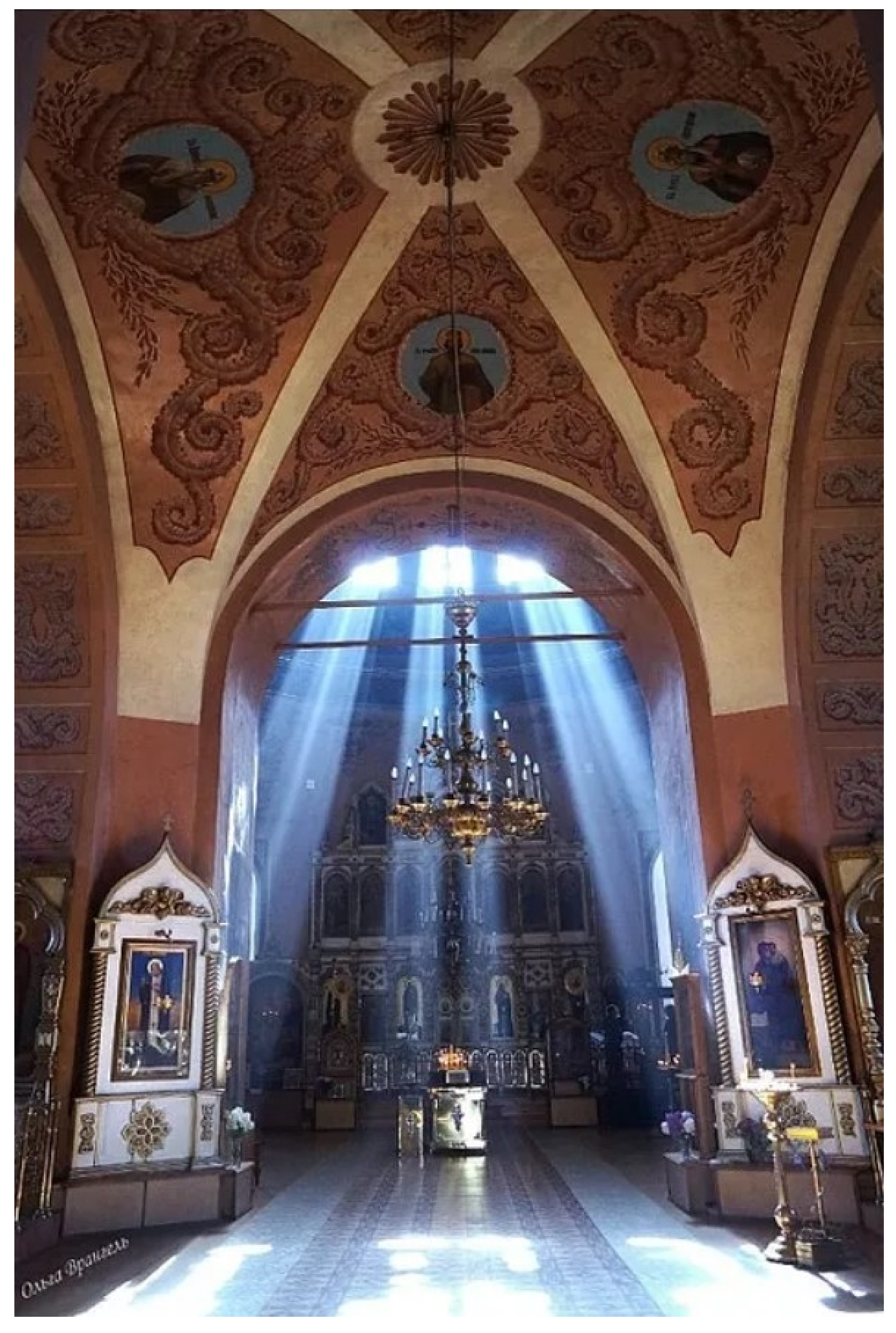
Иван Константинович и Панфил Константинович Крюченковы (почетные граждане города Тамбова) являются инициаторами и спонсорами строительства в Рассказове церкви — большой, отапливаемой, каменной, трехэтажной с колокольней. Долгие десять лет строился прекрасный памятник архитектуры второй половины XIX века — Иоанно-Богословский храм.

.



Рассказово. Церковь Иоанна Богослова. XXI в.

-
-



Рассказово. Церковь Иоанна Богослова. XXI в.

-
-

Из газеты "Тамбовские губернские ведомости" №88, 1900 г.

№1

КОРРЕСПОНДЕНЦІИ.

С Разсказово, тамбовск. уѣзда.

Въ воскресенье, 30-го іюля, въ нашемъ селѣ было рѣдкое торжество—поднесеніе иконы Спасителя, церковному старостѣ Богословской церкви, потомственному почетному гражданину Ивану Константиновичу Крюченкову, которое привлекло въ храмъ всѣхъ прихожанъ этой церкви, во главѣ съ земскимъ начальникомъ А. А. Полторацкимъ. Наканунѣ этого дня было оповѣщено прихожанамъ о выборѣ церковнаго старосты. Икона, поднесенная И. К. Крюченкову, куплена на средства крестьянъ села Разсказова, Булгаковскаго, 1 и 2 Мосоловскихъ и Бѣлополянскаго обществъ, въ Москвѣ, вол. старшиною; заключается она въ изящномъ футлярѣ; риза иконы изукрашена бѣлымъ жемчугомъ. На обратной сторонѣ иконы укрѣплена серебрянная доска съ надписью: „Глубокоуважаемому церковному старостѣ Богословской церкви И. К. Крюченкову, отъ признательныхъ прихожанъ собственниковъ села Разсказова, Булгаковскаго 1 и 2 Мосоловскихъ и Бѣло-Полянскаго обществъ

№4

...тхъ, которыми гордимся мы; затѣмъ, 15 лѣтъ вашей плодотворной дѣятельности въ ктиторствѣ поселили въ сердцахъ нашихъ безграничную благодарность: вамъ памятно, 3 года назадъ, когда вы хотѣли покинуть ктиторство, мы колѣнопреклонно, слезно, просили васъ служить. Теперь мы обращаемся молитвенно къ Господу Силъ—да продлитъ и сохранитъ Онъ вашу драгоцѣнную жизнь во всѣхъ путяхъ вашихъ! Просимъ принять отъ насъ, прихожанъ, сей образъ Спасителя—какъ выраженіе сердечной и безпредѣльной благодарности нашей, и да послужите вы въ храмѣ семъ до конца дней вашихъ“.

По прочтеніи адреса, волостной старшина подошелъ съ иконою къ И. К. Крюченкову; послѣдній сдѣлалъ передъ иконою земной поклонъ, приложился къ святынѣ и, принявъ ее отъ волостнаго старшины, произнесъ слѣдующія слова: *„Да возсіяетъ и намъ грѣшнымъ свѣтъ Твой присносущный“*!

Послѣ этого И. К. обратился къ прихожанамъ съ слѣдующими прочувствованными словами:

„Съ благоговѣніемъ пріемлю подносимую

№2

...сельскихъ и Бѣло-Полянскаго обществъ усердное приношеніе за его примѣрное усердіе и любовь къ благолѣпію приходскаго храма. 1900 года іюля 30 дня".

Стоимость иконы 305 рублей. Къ сему драгоцѣнному подарку крестьянъ предполагали присоединиться и внести свою лепту другія лица, проживающія въ селѣ Рассказовѣ и нѣкоторые купцы, но крестьяне пожелали преподнести подарокъ благотворителю церкви исключительно на свои средства, а не съ помощью постороннихъ, и тѣмъ отъ всей души и сердца возблагодарить досточтимаго и уважаемаго церковнаго старосту и попечителя ихъ храма.

Ровно въ $8^1/_2$ часовъ утра началась поздняя литургія, за которой прекрасно пѣлъ хоръ пѣвчихъ И. К. Крюченкова, подъ управленіемъ только что приглашеннаго регента г. Болтунова. Послѣ пѣнія концерта принесены были въ храмъ икона и адресъ, положенные на приготовленномъ аналоѣ. По окончаніи заамвонной молитвы, молящіеся зашевелились, и на амвонъ взошелъ И. К. Крюченковъ. Когда пѣвчіе пропѣли „Благочестивѣйшаго", изъ южныхъ дверей алтаря вышли: земскій начальникъ А. А. Полторацкій и волостной

№3

старшина Желтовъ; первый взялъ адресъ, а второй икону Спасителя. Молящіеся еще болѣе приблизились къ алтарю и земскій начальникъ прочелъ передъ Иваномъ Константиновичемъ адресъ, составленный въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

„Досточтимый Иванъ Константиновичъ!".

„Во всѣхъ сердцахъ насъ, прихожанъ храма св. Іоанна Богослова, неизмѣримая благодарность, благоговѣніе къ вашимъ трудамъ, къ вашей любви, положенной устроенію и благолѣпію сего храма. Не забудется въ сердцахъ нашихъ и самое возникновеніе храма сего трудами и средствами вашихъ незабвенныхъ родителей; не забудутся, глубокоуважаемый Иванъ Константиновичъ, ваши неусыпные труды и средства, принесенные съ любовію для украшенія и благолѣпія храма. Мы твердо помнимъ: 25 лѣтъ назадъ, вашими стараніями, возникъ при храмѣ нашемъ хоръ

№5

Съ благоговѣніемъ пріемлю подносимую вами, братія, святую икону и, смиренно выслушавъ ваше привѣтствіе, наполненное теплыми пожеланіями мнѣ, я радуюсь той чести, которую вы оказали настоящимъ вашимъ вниманіемъ. Изъ глубины души и отъ всего сердца приношу вамъ искреннюю мою благодарность. Признаюсь вамъ, братіе, что день сей знаменателенъ для меня есть и будетъ во всей моей жизни, и даръ вашъ для меня есть поистинѣ божественный, за который я не знаю чѣмъ и какъ отблагодарить васъ; единственно лишь остается моею задачею молиться за васъ ко Всевышнему, и просить благословенія Божія на васъ: „Спаси Господи люди Твоя и благослови достояніе Твое"!

По окончаніи рѣчи, Ивана Константиновича, діаконъ вышелъ на средину церкви и провозгласилъ многолѣтіе: Государю Императору, всему Царствующему Дому, и „благотворителю и попечителю сего храма потомственному почетному гражданину и кавалеру Ивану Константиновичу Крюченкову". Хоръ пѣвчихъ пропѣлъ трижды московскаго распѣва многолѣтіе. Окончаніемъ сего торжества были поздравленія, послѣдовавшія отъ всѣхъ находившихся въ храмѣ.

№6

Выборъ старосты палъ на шестое трехлѣтіе опять-же на Ивана Константиновича Крюченкова. Фактъ—поднесенія крестьянами на собственныя средства иконы церковному старостѣ мы отмѣчаемъ—какъ фактъ въ высшей степени отрадный, доказывающій: съ одной стороны,—что у насъ есть такіе безкорыстные и гуманные общественные дѣятели, какъ Иванъ Константиновичъ, а съ другой,—что народная масса настолько подвинулась впередъ въ дѣлѣ своего развитія и самосознанія, что научилась искренно любить, уважать и цѣнить такихъ дѣятелей. *Ив. Игнатовъ.*

Бѣга и скачки.

(Письмо изъ Козлова).

Козловское общество охотниковъ конскаго бѣга, состоящее подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Великаго Князя Дмитрія Константиновича, при новомъ вице-президентѣ



Рассказово. Церковь Иоанна Богослова. XXI в.

Рассказово. Церковь Иоанна Богослова. XXI в.

-
-



Рассказово. Церковь Иоанна Богослова. XXI в.

-
-



Рассказово. Церковь Иоанна Богослова. XXI в.

Рассказово. Церковь Иоанна Богослова. XXI в
.

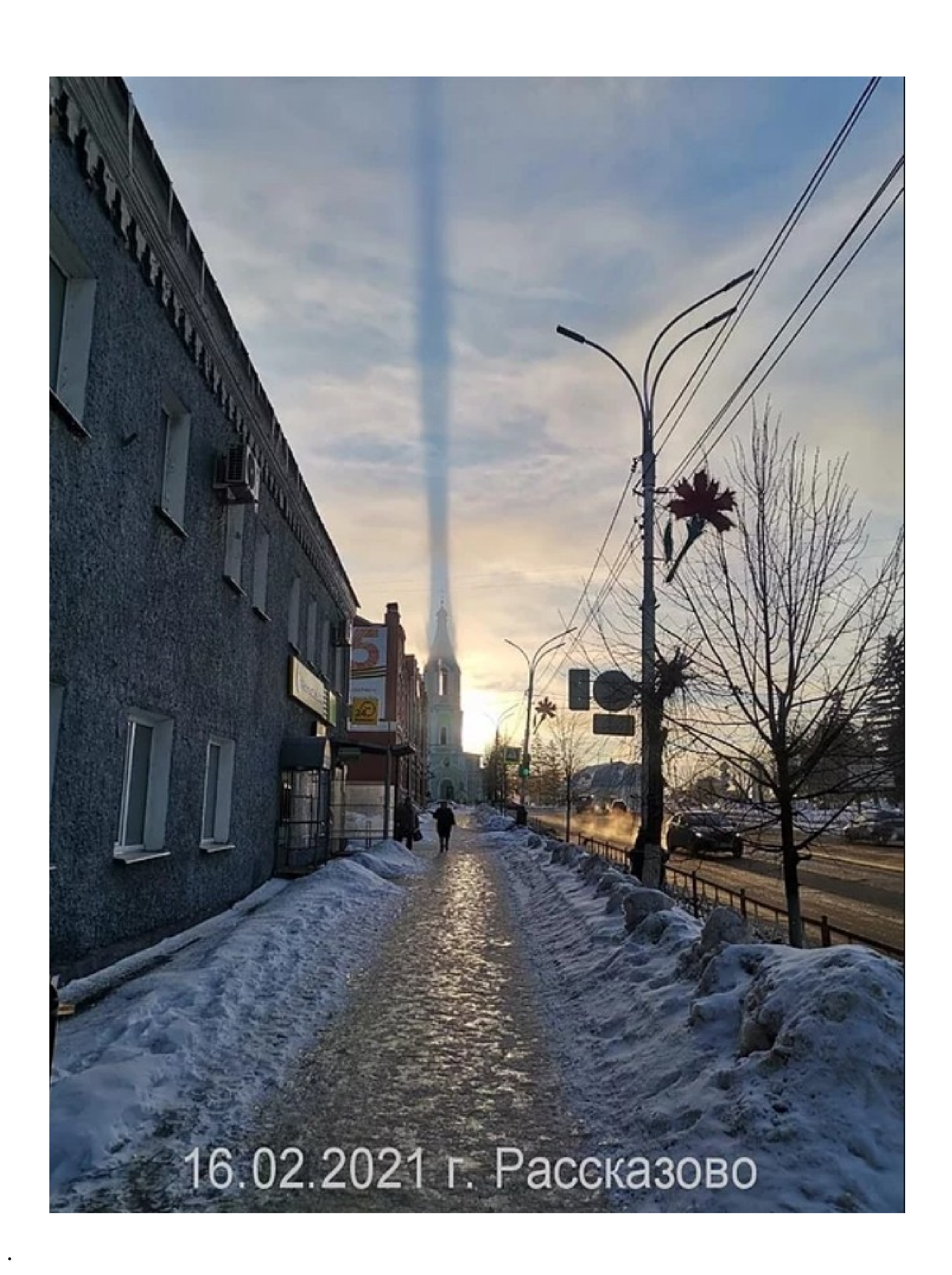
.

.

Вид с колокольни церкви Иоанна Богослова на Рассказово.

•

•



•

•

Рассказово. Церковь Иоанна Богослова. XXI в.

•

.

Рассказово. Церковь Иоанна Богослова. XXI в.

.

Купеческий род Крюченковых уходил корнями в глубину XVIII века. Многочисленные представители рода, вышедшего из Кирсанова, занимались широкой торговлей различными товарами, в том числе сукном, открывали сеть аптекарских магазинов и увековечивали память о себе возведением церквей.

Иван Константинович и Панфил Константинович Крюченковы (почетные граждане города Тамбова) являются инициаторами и спонсорами строительства в Рассказове церкви — большой, отапливаемой, каменной, трехэтажной с колокольней. Долгие десять лет строился прекрасный памятник архитектуры второй половины XIX века — Иоанно-Богословский храм.

.

.



Священники у церкви в селе Нижнеспасское Рассказовского района. Фото начала XX в.

-
-



Рассказово. Центральная площадь. XIX в. (Белый дом на фото позже перестроен в школу. Сейчас здесь находится 4-я школа, бывшая 8-я)



Ренсковый погреб Неретокина - Винный магазин.(увеличенный фрагмент фото)

.

.



Рассказово. Центральная площадь. Начало XX в.

.

Это памятник истории и культуры регионального значения, охраняемый государством.

Двухэтажный особняк принадлежал ранее купцу 2-й гильдии М.Ф. Проскурину, который построил его для себя на Базарной площади тогдашнего села Рассказово в начале XX века.

В 1915–1917 годах в здании размещалось Высшее начальное училище (семилетка).

С осени 1921 года в нем работал народный университет для всех желающих, открытый обществом «Народный дом».

В 1921–1922 годах здание было занято воинской частью особого назначения (ЧОН).

До 1931 года в нем функционировал городской клуб, с 1931 по 1956 находилось педучилище, с 1956 по 1967 — школа-интернат № 2, с 1967 года — находится общеобразовательная школа.

.

.



Рассказово. Церковь Иоанна Богослова.XIX в. (Вид на церковь со стороны МТС-сегодня.)

.

К.П.Крюченков переселился в Рассказово в середине XIX в., женившись на дочери церковного старосты Иоанно-Богословского и Дмитровского храмов Карпа Гавриловича Аксенова - Анисье. После смерти тестя Крюченков сам стал старостой храма и председателем церковно-приходского попечительства.

К.П. Крюченков построил за 10 лет в 1879 г. Рассказовский Иоанно-Богословский храм, на который потратил 90000 рублей.

.

Из газеты "Тамбовские губернские ведомости" №73 1897 г.

Разсказово.

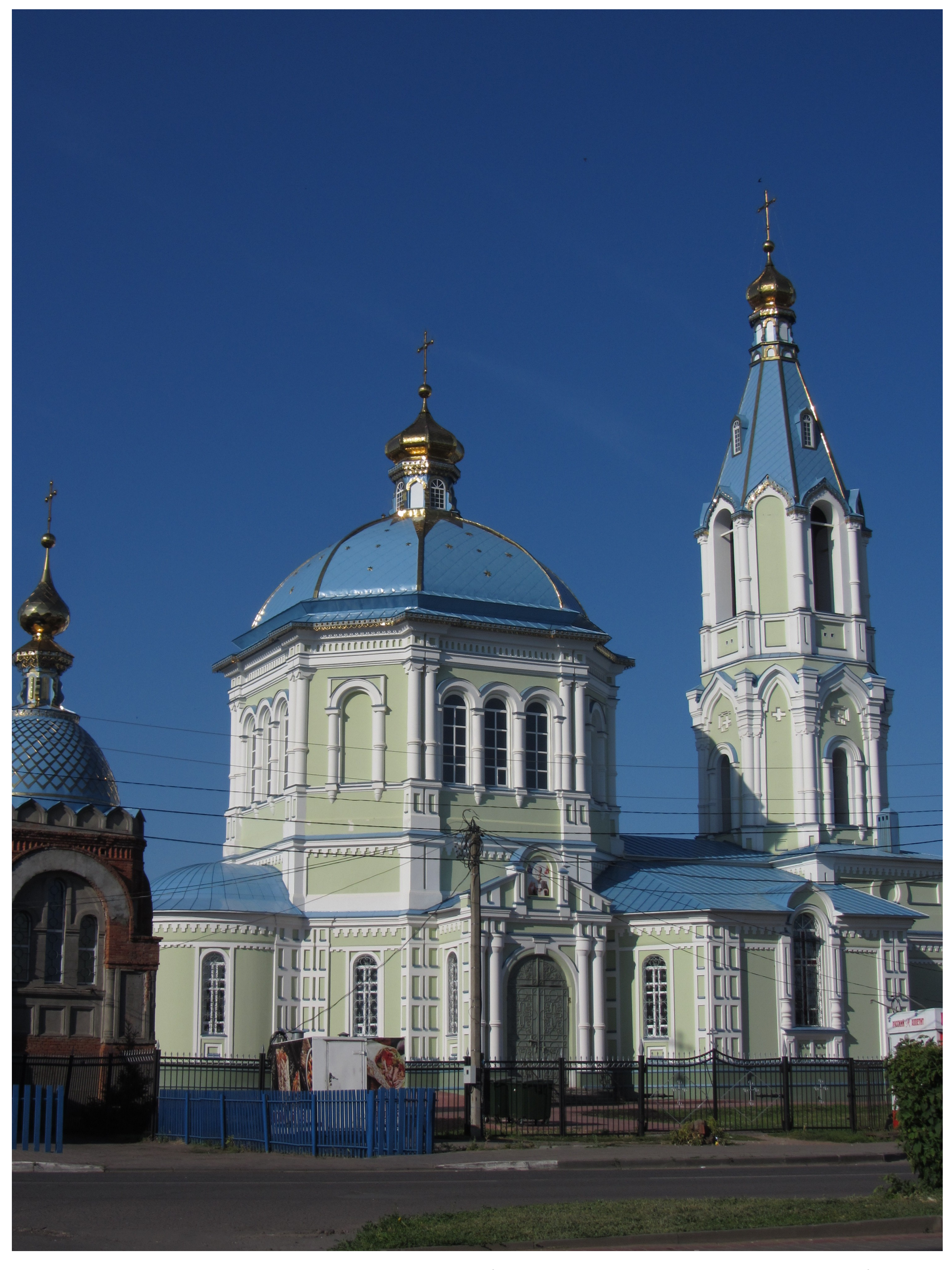
27 іюня въ нашемъ селѣ было рѣдкое торжество—поднятіе на колокольню мѣстнаго храма во имя св. апостола и евангелиста Іоанна Богослова большого колокола, сооруженнаго иждивеніемъ прихожанъ, во главѣ которыхъ стоялъ нашъ высокоуважаемый церковный староста И. К. Крюченковъ и его сотрудники И. М Слободской и П. Ѳ. Егоровъ, въ память священнаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Колоколъ вѣситъ 565 п. 24 ф. и отлитъ на заводѣ Самгина въ Москвѣ. Сооруженіемъ этого колокола закончено приведеніе, въ полный порядокъ внутренняго и внѣшняго благоустройства нашего храма, подобнаго которому рѣдко можно встрѣтить не только въ селахъ, но и во многихъ уѣздныхъ городахъ и все это благодаря заботамъ о благолѣпіи храма И. К. Крюченкова, не мало полагающаго на это трудовъ и матеріальныхъ жертвъ.

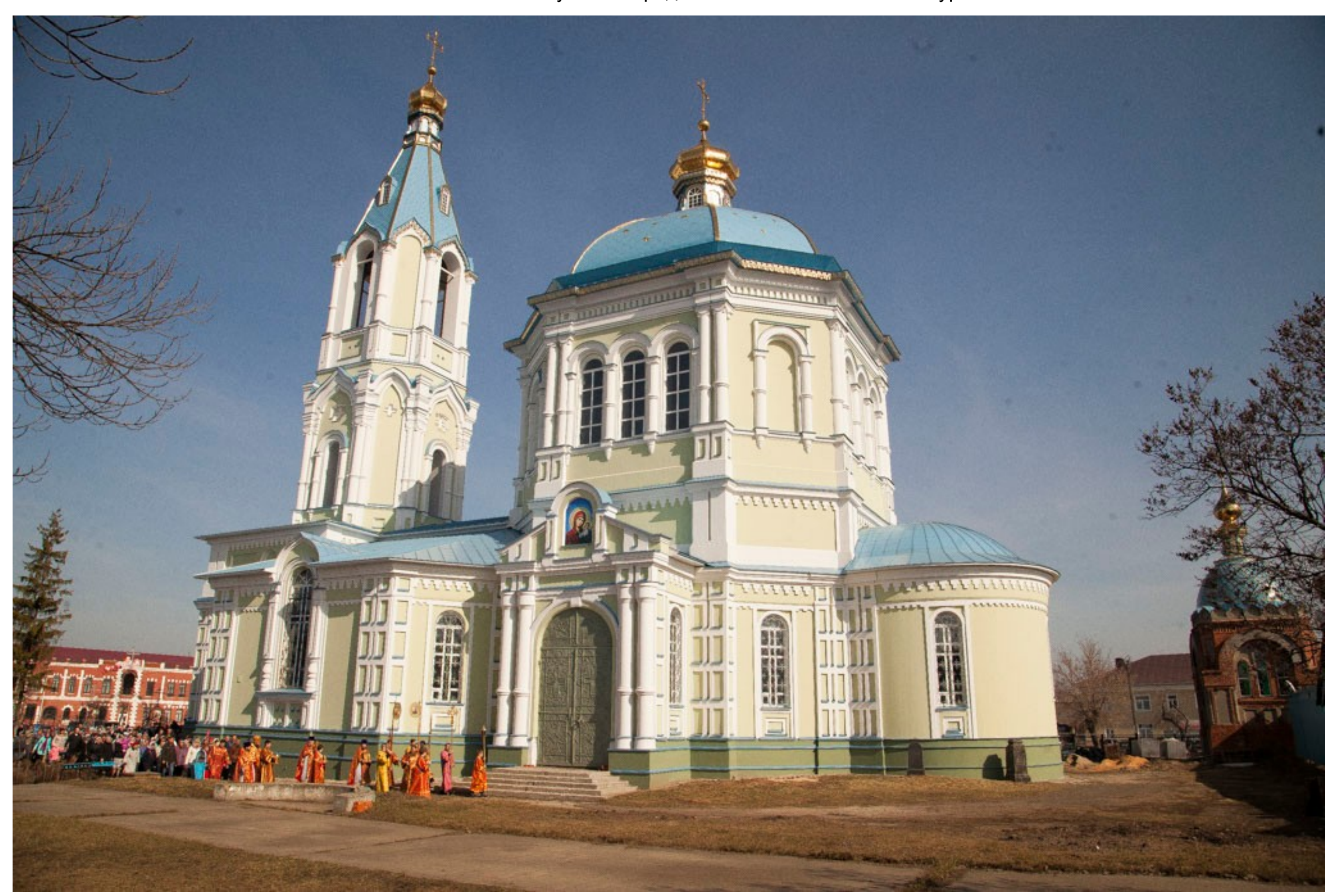
Тонъ колокола пріятный и нужно добавить-- звучный, съ густой актавой: по басовому ключу, основная его нота будетъ „ре" большой октавы, съ оттѣнками въ воздухѣ „ре и ла"—малой октавы, по этому въ общей массѣ сочетанія такихъ звуковъ, похожихъ на „ре—мажорный" тонъ, получается пріятная для слуха гармонія, воодушевляющая религіозное чувство жителей своей торжественностію и вмѣстѣ съ тѣмъ доставляющая удовольствіе разсказовцамъ, что такой массивный звонъ слышиться какъ будто не въ селѣ, а въ какомъ либо благоустроенномъ богатомъ городѣ. Впрочемъ, про наше торговое село, съ пятнадцати-тысячнымъ населеніемъ, многими большими фабриками и заводами, давно и много говорятъ о необходимости преобразованія управленія на городской ладъ и это, вѣроятно, скоро осуществится.

Наблюдатель.

Газета "Тамбовские губернские ведомости" №73 1897 г.

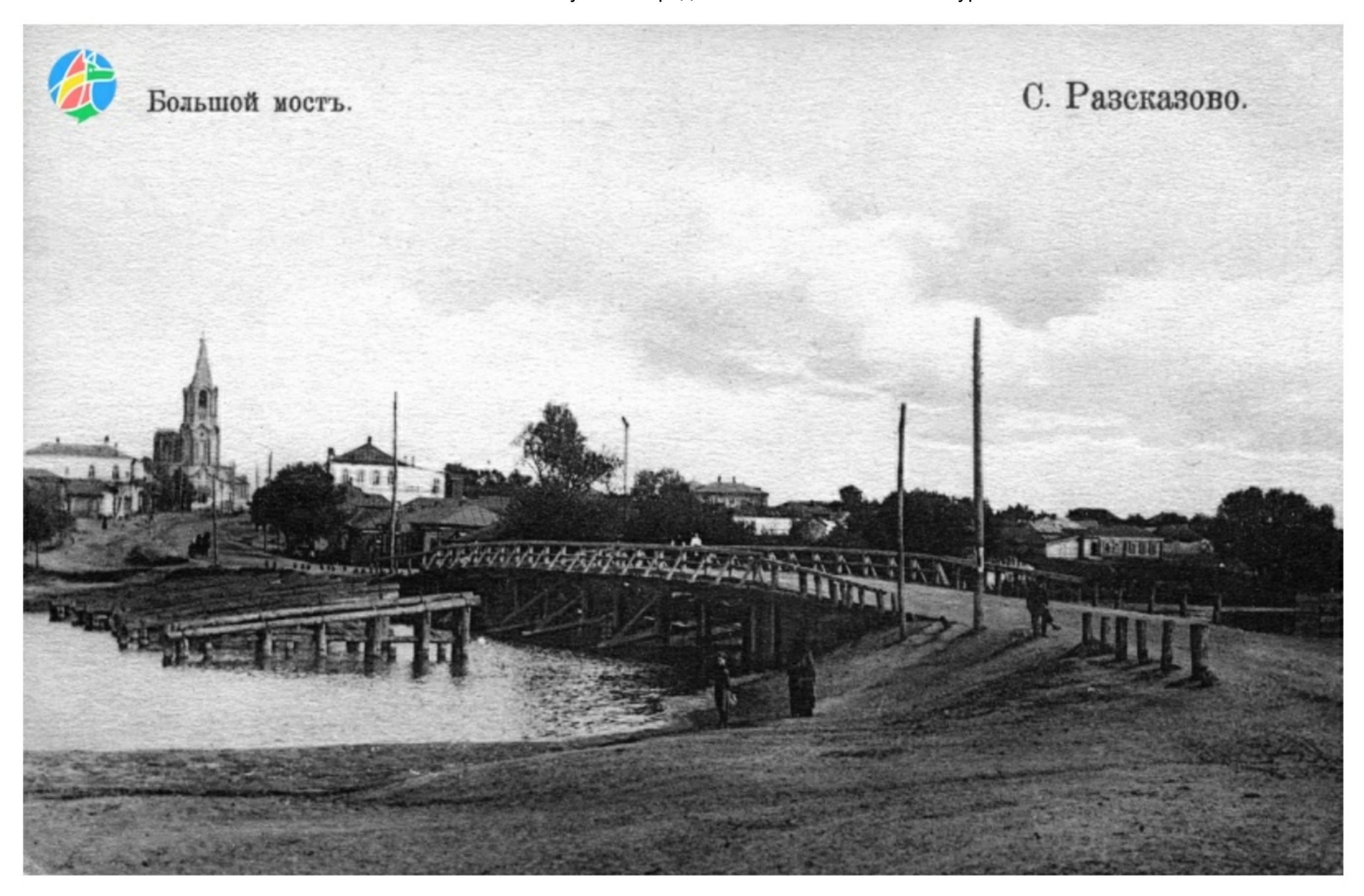


Рассказово. Церковь Иоанна Богослова.XXI в. (Вид на церковь со стороны МТС-сегодня.)



Рассказово. Церковь Иоанна Богослова. Начало XXI в.

-
-



Большой Мост. с.Рассказово Начало XX в. (Сегодня - Мост на Советской)

-
-



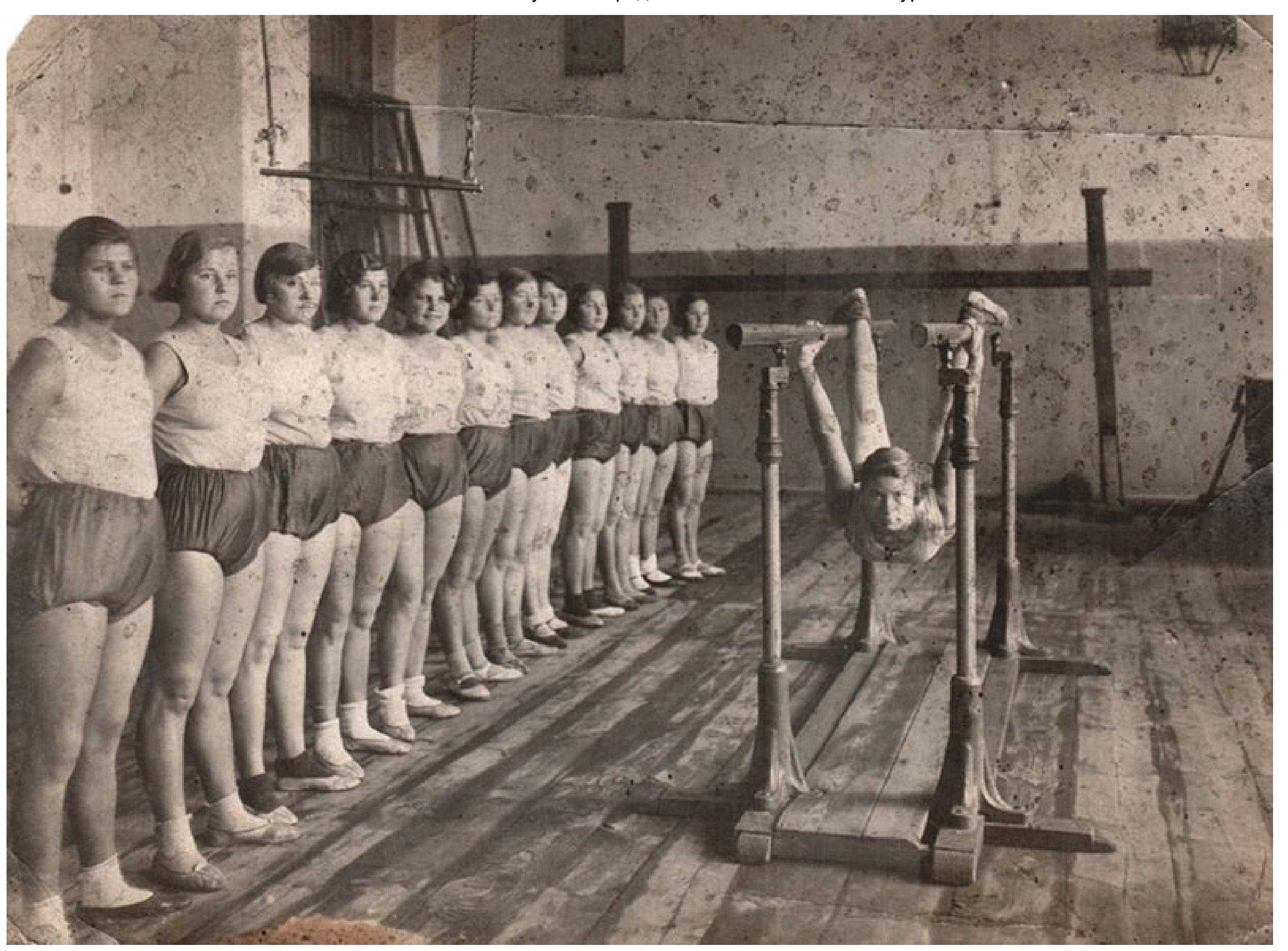
Рассказово. Вид на мост на Советской с улицы Лесная. Начало XXI в.

-
-



Спортивный клуб г. Рассказово. Фото 1929-1932 гг.

-
-



Урок физкультуры в школе г. Рассказово. Фото 1933-1934 гг.

-
-



Спортивное мероприятие г. Рассказово. Фото 1929-1932 гг.

-
-

Первые инструкторы физкультуры г. Рассказово М.П. Петрова, А. Макарова, В.И. Михейкин, В. Дунаев , Е.В. Поспелов. Фото 1929-1932 гг.

-
-



Первая футбольная команда г. Рассказово. Фото 1920-1930-х гг.

-
-



Рассказово. 1925-1930-е гг. Парад физкультурников. На спортивной площадке выстроены физкультурники. Перед ними стоит инструктор. На переднем плане арка. Парад проходит в Арженке напротив проходной комбината, вначале ул.Комитетской, слева виден палисадник дома приезжих.



Сегодня, то место, что на фото "Парада физкультурников" - выглядит так. Рассказово. Начало XXI в.



Сегодня, то место, что на фото "Парада физкультурников" - выглядит так. Рассказово. Начало XXI в.

•

•



Рассказово ул.Комитетская 1920-1926 гг. На строительстве первого жилого многоквартирного дома для рабочих Арженского суконной фабрики.

•

•

Рассказово. Дом на ул.Комитетская. 2011 год.

•

•



Рассказово ул.Комитетская. Тот же дом, что на верхнем фото, в начале XXI в.

•

•



Рассказово ул.Комитетская. Тот же дом, что на верхнем фото, в начале XXI в.

•

•



Рассказово ул.Комитетская. Тот же дом, что на верхнем фото, в начале XXI в.

-
-



Рассказово ул.Комитетская. Тот же дом, что на верхнем фото, в начале XXI в.

-
-



На начало XX в. Рассказово представляло собой самый крупный сельский населенный пункт губернии - в 1897 г. в нем проживало 12337 жителей. Село было также крупнее шести из двенадцати уездных городов Тамбовской губернии и продолжало увеличиваться. В 1891 г. во время строительства Балашово-Камышенской железнодорожной ветки между губернатором В.П. Рокасовским и министром путей сообщение С.Ю. Витте обсуждался вопрос о присвоении Рассказову статуса города.

По своему религиозному составу село являлось большей частью православным, в нем действовали пять православных храмов. Однако от 15 до 20 % населения принадлежала к сектантским общинам: субботники (иудействующие), молокане (духоборы), хлысты (постники), также имевшие свои молельные дома.

Население Рассказово занималось кустарно-ремесленными промыслами, торговлей, работой по найму на фабрично-заводских предприятиях и в торгово-промышленных заведениях, либо выполняло различные поденные работы по договорам с заказчиками. Именно от этой деятельности рассказовцы имели доход, с помощью которого обеспечивали себя и свои семьи. Сельским хозяйством селяне не занимались, имея лишь небольшие огороды и скотину для личных нужд. В Рассказовской волости для занятия

сельским хозяйством просто не хватало земельной площади. Определенной части рассказовцев принадлежали земельные угодья в других волостях, но и в этом случае сельхозпродукция производилась не в личных, а в рыночных целях.

Крупная промышленность Рассказово в начале XX в. была представлена следующими отраслями: суконно-мануфактурной, мукомольной, винокуренной и кожевенной.

Самые доходные предприятия относились к суконно-мануфактурной отрасли:

- суконная фабрика «Торгового дома братьев М. и В.Асеевых (находилась в с.Арженка);

- суконная фабрика В.Я.Рагозы (находилась в с.Б.Богословка). После ее смерти 22.12.1906 г. фабрику унаследовал Р.Э.Мунд и она стала называться: «Рассказовская суконная фабрика акционерного общества наследников В. Я. Рагоза». В январе 1915 г. фабрику приобрел купец В.А.Арацков.

- суконная фабрика товарищества братьев Желтовых (находилась в трех верстах к западу от с.Рассказово). В 1910-х гг. совладельцами фабрики стали Иван и Василий Николаевичи Желтовы, двоюродные братья Семена Ивановича и Максима Михайловича. Один из основателей фабрики А.И. Желтов скончался до 1914 г. С 1915 г. Желтовская фабрика вошла в состав акционерного общества Волжской шерстяной мануфактуры. Фабрика Желтовых выставляла свою продукцию и получала награды на всероссийских (Ростов-на-Дону, 1908 г.) и международных выставках в Лондоне, Париже, Женеве и Вене.

- суконная фабрика наследников И.А.Смолина, Федора и Антона Ильичей Смолиных (находилась в с.Арженка). В 1903 г. данную фабрику приобрел И.И. Сатин. В 1904 г. фабрика полностью сгорела и больше свое производство не возобновляла. Корпуса фабрики через несколько лет арендовал Федор Иванович Обжоров(Обжорин), 1855 г.р., (отец которого, Иван Васильевич, содержал в 1858 кожевенный завод с доходом 60 рублей) и открыл в них чугунно-литейный завод.

- суконная фабрика торгового дома «Наследники Устинова и Шурков». Данный торговый дом основали сыновья А.Г.Устинова Даниил и М(ихаил) Андреевичи, а также Исай Карпович Шурков. В с.Рассказово ими была открыта новая суконная фабрика и шерстопрядильня в арендованном здании (вероятно в принадлежащей Казякиным старой фабрике Рагозы), с доходом в 65000 рублей при 100 рабочих. 17 марта 1910 г. суконная фабрика сгорела со всем имуществом, а фирма Устиновых и Шуркова вскоре распродана в погашение долгов перед кредиторами;

- кошмоваленный завод А.С.Желтова (после 1909 г. не упоминался);

- кошмоваленный завод Павла Михайловича Желтова, а затем его сына Ивана Павловича, с доходом до 62000 рублей в год и количеством рабочих от 50 до 110 человек.

- кошмоваленное заведение Черемухиной Дарьи Дмитриевны, при слободе Белая Поляна, с числом рабочих - 8 человек.

- чулочно-вязальные фабрики Липилина Г.В. и Устинова А.Г. (после 1909 г. не упоминались);

- хлопко-чесальный завод А.Н.Желтова.

Второй по доходности промышленной отраслью с.Рассказово являлось мукомольное производство, представленное следующими крупными предприятиями и купцами:

- вальцовая мельница Желтова Андрея Ивановича, в слободе Б.Поляна. Данная мельница в начале XX в. была отдана в аренду местным купцам Алексею Федоровичу Казакову и Герасиму Николаевичу Коробкову. На мельнице к 1913 г. работало 20 человек. Она перерабатывала 400000 пудов ржи с производительностью 450000 рублей.

- паровая мельница Ивана, Алексея и Максима Андреевичей Желтовых. Эту мельницу вместе с винокуренным заводом и усадебным домом приобрел у И.К. Крюченкова А.И. Желтов. Мельница приносила прибыль в 250000 рублей в год.

- «Торговый дом братьев Казаковых» основали сыновья Ивана Васильевича: Яков, Николай и Митрофан Казаковы в 1900-х гг. Дому принадлежали солодовенный завод и крупные паровые мельницы в Рассказовской, Нижнеспасской и Дмитриевщинской (ст.Платоновка) волостях, а также многочисленные амбары, ссыпки, склады, лавки по Тамбовской губернии и в г.Москве. Только мельницы приносили Казаковым доход в 800000 рублей в год. Также в 1909 г. в г.Москве на Покровской улице братья открыли шоколадную фабрику Там же. , делами которой занимался Н.И. Казаков, построивший себе в Москве особняк, в котором сейчас находится посольство Канады По странному стечению обстоятельств большинство сектантов-субботников, носивших фамилию Казаковы, в XIX в. эмигрировало именно в Канаду. . Таким образом именно купцы Казаковы были в с.Рассказово вторыми по доходности промышленниками после братьев Асеевых, а мукомольная (хлебная) отрасль стала второй после суконной, с общим производственно-торговым оборотом до 3000000 рублей в год;

- мукомольное производство братьев Слободских имело две мельницы - в д.Б.Тулянах (перешла к В.С. Выжимову) и мельницу на ст.Платоновка;

- мукомольные мельницы Телепина и Ванскова-Житенева (ему же принадлежал маслобойный завод) в с.Рассказово;

- мукомольные мельницы Н.П.Казякина в с.Рассказово и Кирсановском уезде, а также И.В.Казякина в д.Новая Ляда (с 1902 г.).

Гораздо более известным, чем мукомольное (хотя и менее доходным) в Рассказово было производство винокуренное. Доставшийся от отца винокуренный и ректификационный завод «Анисьевский» № 21, И.К.Крюченков вместе со своим недвижимым имуществом в 1908 г. продал А.И.Желтову. Позже им управляли его дети Иван, Алексей и Максим Андреевичи. Завод в 1913 г. производил 5222000 градусов спирта при 52 рабочих.

Еще один рассказовский купец Иван Васильевич Казякин совместно с Евдокией Васильевной Седых в 1902 г. в д.Новая Ляда приобрел паровой винокуренный завод, принадлежавший недавно умершему Андрею Николаевичу Чичерину. Так знаменитый «Чичеринский» винокуренный завод перешел к одному из богатейших рассказовских купцов. Вместе с винокуренным заводом И.В.Казякин выкупил и новолядинский крахмальный завод с мельницей. К 1913 г. на заводе работало 39 человек производящих 4500000 градусов спирта.

Кожевенное производство относилось еще к одной сфере деятельности, в которой принимало участие множество рассказовцев. Однако его доходность не была достаточно высокой (до 10000 рублей в год и до 5 наемных рабочих), т.к. большинство предприятий по выделки кожи и изготовлению кожаных изделий являлись семейными кустарно-ремесленными предприятиями и не приносили значительного дохода. В начале XX в. в Рассказово имелось от 50 до 60 кожевенных заведений, на которых работало от 300 до 400 человек с годовой выработкой кож до 75000 штук. Общий оборот кожевенного производства колебался от 200000 до 300000 рублей.

Крупные кожевенные производственные заведения содержали:

- Желтов Семен Иванович (5 рабочих)

- Комягин Павел Иванович (2 рабочих);

- Орлов Федор Иванович (2 рабочих);

- Орлов Андрей Петрович (2 рабочих);

- Желтов Иван Николаевич, кожевенное заведение с кородробилкой (от 3 до 5 рабочих). На заводе Желтова И.Н. в 1913 г. имелось 9 дубильных чанов, у всех остальных кожевников менее 5;

- Полянинов Степан Михайлович (от 2 до 3 рабочих);

- Обжорин Федор Иванович (2 рабочих);

- Желтов Степан Федорович (2 рабочих);

- Ермин Климон Михайлович с сыном Алексеем (2 рабочих);

- Желтов Иван Федорович (2 рабочих)

Еще один достаточно большой кожевенный завод в Рассказово в 1912 г. открыли отец и сын Болотины - Александр Максимович и Иосиф Александрович. Торговый дом «А.М. и И.А. Болотины» был зарегистрирован 10 января 1913 г. с уставным капиталом в 10000 рублей. Осенью 1913 г.на заводе трудилось 8 рабочих и имелось 15 дубильных чанов Кожевенный завод Болотиных проработал до 1990-х годов. Остатки его строений сохранились на улице Комсомольской г.Рассказово..

Если завод Болотиных еще можно отнести к разряду промышленных предприятий, то все остальные кожевни (даже указанные выше) являлись ничем иным, как кустарно-ремесленными заведениями.
На многих Рассказовских пекарнях количество рабочих и ежегодный доход были выше, чем на кожевенных производствах (например на пекарне Д.Н. и И.Н.Казякиных также работало 8 человек, что и на заводе Болотиных).

Такими кустарно-промышленными предприятиями являлись кожевенные заведения: Якова и Павла (1887 г.р.) Петровичей Сомовы (в доме Сомовых на ул.Комсомольской, в настоящее время находится редакция газеты «Трудовая новь»), Желтова Ивана Андреевича, Желтова Николая Максимовича, Желтова Михаила Максимовича, Сутырина Ивана Никитовича, Садовникова Никифора Фотиевича, Желтова Степана Михайловича, Чиликина А.В., Желтова В.Н., Казакова А., Кулешова В., Желтова М.П., Полянинова О.Л., Сомова П.П., Арясова А.А., Ясликова М.В., Сомова Н.Я., Желтова В.Ф., Желтова В.С., Комягина И.Д. и др.

В особый ряд кожевенных предприятий входили так называемые тарханы - заведения, где выделывали кожу умерших животных, а также перерабатывали их кости, рога, копыта и т.д. Тарханы содержали: Болотин А.М. и Болотин С.М., Проскурин Н.П., Семенов И.А и Семенов Е.А.

Предприятия по выделке овчин имелись у: Григория Гавриловича Головачева и Николая Андреевича Устинскова.

Рассказовские кожевенные предприятия XX в. следует рассматривать вместе с торговыми кожевенными заведениями, т.к. практически все производители кож и изделий из кожи имели базарную и лавочную торговлю в Рассказово. Да и их доходность не превышала 10000 рублей.

Помимо предприятий указанной отрасли в Рассказово имелись и другие небольшие промышленно-кустарные заведения, такие как:

- кошмовальные заведения Желтова Семена Ивановича (от 3 до 4-х рабочих), Черемухина Михаила Ивановича (от 3 до 5 рабочих), Черемухина Петра Ивановича (2 рабочих);

- клееваренный завод Шаманина М.П и его сыновей Василия (1881-1959) и Ивана Максимовичей (1886 г.р.). Завод производил до 600 пудов клея в год;

- мыловаренный завод Ивана Васильевича Полянинова (1850 г.р.), с производством в 1000 пудов мыла в год.

- вышеуказанный чугуно-литейный завод Ф.И.Обжорова;

- кородробительный завод Александра Максимовича Желтова.

- кирпичный завод наследников бывшего крестьянина М.И. Постниковой, Иллариона (Лариона) Дмитриевича Кудрявцева (ок.1826 г.р.): сыновей Федора, Петра, Егора и Ивана. Завод, открытый во второй половине XIX в., располагался в конце улицы Ярмарочной и производил простой и огнеупорный кирпич. До сих пор при разборе старых печей и фундаментов находят немало кирпичей с клеймами завода Кудрявцева (изредка встречаются кирпичи с клеймом завода Братьев Асеевых). Дети и внуки И.Д.Кудрявцева (уличная фамилия Чулковы) стали активными участниками Рассказовского мятежа 22 мая 1918 г. (причем с обеих сторон).

Кирпичное производство было широко распространено в Рассказово, т.к. в селе велось активное кирпичное строительство. На каждом порядке имелись кирпичные сараи и карьеры по добыче глины (с 1980-х годов их активно стали засыпать, но и сейчас некоторые из них сохранились). В 1901 г. крестьянские кирпичные сараи были исключены из земского оклада, для удешевления кирпича и увеличения кирпичного строительства. Именно поэтому, несмотря на большое количество кирпичных заводов сведений о них сохранилось мало.

Также в Рассказово имелся ряд сельскохозяйственных предприятий, владельцы которых жили в селе, а их предприятия располагались на окраине,

либо рядом с населенным пунктом. К ним относились:

- сельскохозяйственная экономия А.М.Булгакова (с 1912 г. ее унаследовали Александр и Георгий Булгаковы), с овчарным и конным заводом, плодовым садом, маслобойней, крупорушкой, мельницей, лесной пристанью и т.д. Кроме того А.М. Булгаков имел доход от аренды его земли (т.к. земля под центральной частью села принадлежала ему) в 20000 рублей и базарной площади до 15000 рублей.

- сельскохозяйственная экономия А.А. Полторацкого;

- сельскохозяйственная экономия И.И.Сатина, в которой имелись племенные: свинарник, коровник, птичник (куры, утки, гуси, индейки, цесарки, голуби). Кроме Сатина птицеводством в Рассказово занимались Яркин Василий Павлович (куры) и Скворцов Василий Иванович (куры, индейки, канарейки, голуби). Также И.И. Сатин получал доход с перевозки пассажиров по местной конно-железной дороге;

- сельскохозяйственные экономии и лесные участки В.К. Крюченкова и М.И.Крюченковой, с племенным заводом КРС.

- сельскохозяйственные экономии Желтовых Ивана Николаевича, Василия Николаевича Памятник архитектуры, дом В.Н.Желтова (бывший дом Устинова А.Г.) расположен по адресу: г.Рассказово, ул.Советская, д.4., Максима Михайловича и Анны Михайловны Поповой (Желтовой) и др.;

- племенной завод КРС А.П. Асеевой, и конный завод (рысистой породы) В.Т. Асеева.

- «торфяные болота» (так в документах именовались предприятия по добыче торфа для промышленности и населения) Асеевых, Рагозы, Желтовых, Смолина, Крюченкова и др. Кроме разработки торфяных месторождений в Рассказовском лесу активно добывалась древесина, которой кроме указанных лиц занимались: Устинов А.Г., Сорокин Николай Петрович, Еремин И.А., Пучков И.И. и др.

Значительная часть населения Рассказово занималось различными кустарно-ремесленными промыслами. Главным из них являлся чулочно-вязальный, в котором принимало участие фактически все женское население села. Оборот вязального промысла в начале XX в. составлял до 1000000 рублей в год. Промысел был организован следующим способом: мануфактурные торговцы, такие как Егоров, Асеев, Устинов, Медведев, Иванов, Протопопов, скупали выделанную шерсть (в Рассказово действовало около 60 семейных чесальных

и шерстобитных предприятий, например шерстобитное производство Моисея Трофимовича Калашникова) и либо продавали ее населению, либо выдавали в кредит под скупку готовых изделий. Готовые изделия или покупались за деньги, или вновь обменивались на новую шерсть. Также купцы-мануфактурщики создавали небольшие цеха по механической вязке изделий и имели постоянных вязальщиц, работающих на них на дому Катаев И.М.

С началом Первой Мировой войны спрос на вязаные изделия вырос десятикратно. Рассказовские улицы заполонили скупщики вязаных изделий. Скупщики ходили по дворам, принимали товар в сколоченных будках, арендовали магазины. Их доходы составляли от нескольких сотен до 10000 рублей в месяц и более. В 1916 г. в Рассказово образовалась первая артель по производству чулок и перчаток, с целью недопущения занижения цен на готовую продукцию. В октябре 1916 г. артель вошла в состав Рассказовского кооператива «Взаимопомощь».

Немалое количество как местных жителей, так и прибывших из соседних волостей, занимались в Рассказово строительным и ремонтным делом. Село активно строилось: возводились новые дома, торговые и промышленные заведения, общественные здания, дороги, мосты, происходил ремонт имеющихся. В Рассказово действовало множество бригад каменщиков, плотников, землекопов, кровельщиков, стекольщиков и т.д. Работали кузни, столярные и слесарные мастерские, мастерские по ремонту и изготовлению различной домашней утвари и техники. Например такие как:

- слесарные, жестяные и кузнечные заведения Желтова В.П. Желтова В.И., Лапина Я.М., Шмакова Дмитрия Ивановича, Паршутиных Дмитрия, Ильи и Алексея Ильичей (железные ложки и уполовники), Ячменникова Федора Ивановича, Земцова Дмитрия Ивановича;

- столярные мастерские Иванова Николая Константиновича; Козлова Ивана Матвеевича, Замятиной Варвары Спиридоновны;

- производство саней, телег, колес: Петр Федорович Захаров, Ф.С.Трухачев;

- производство и ремонт сельскохозяйственной техники: Дмитрий Семенович Подшивалин, Яков Самсонович Плаксин;

- производство чесальных машин: Дмитрий и Максим Федорович Власовы;

- часовая мастерская - Чернов Павел Матвеевич;

- веревочное и канатное производство: Федор Прокофьевич Конопкин, Федор Петрович и Петр Федоровичи Игнатовы. Внук Ф.П.Игнатова - Дмитрий Петрович создал Рассказовский краеведческий музей.

В Рассказово имелось множество мастерских по изготовлению обуви, конской упряжи (шорное производство), посуды, головных уборов, одежды и тканей для них.

- обувь: Тарев Василий Васильевич, Желтов Михаил Киреевич, Москвитин Григорий Петрович; Желтов Петр Иванович, Черемухин Василий Николаевич, Казаков Лаврентий Федорович, Кобзев Михаил Петрович, Орлов Василий Васильевич и др.;

- шорные мастерские: Полянинов Василий Алексеевич (3-4 рабочих), Арясов И.И. (4 рабочих), Арясов А.А., Чиликин Михаил Васильевич, Сомов Петр Петрович;

- головные уборы: Кербиков Евгений Петрович, Перегудов Алексей Захарович, Телепин Яков Иванович; Шубин Николай Федосеевич;

- одежда и ткани: Судачков Емельян Михайлович; Тетушкин Алексей Алексеевич, Зимарин А.Ф., Иванов Яков Николаевич (покраска шерстяных изделий);

- посуда: Иванов Гордей Афанасьевич, Клубникин Тимофей Павлович.

В Рассказово находилось большое число заведений по производству продуктов питания. Особенно много имелось содержателей пекарен.

- Казякины: Василий, Иван и Федор Васильевичи, Дмитрий и Иван Николаевичи, Василий Федорович (в том числе и в г.Тамбове), Слободской Иван Миронович, Тихонов Василий Аркадьевич, Казаков Федор Алексеевич (здание его пекарни сохранилось на улице Гагарина г.Рассказово), Краснов Алексей Устинович, Мудрецов Иван Петрович, Кошеляев Иван Гаврилович, Тихонов Иван Иванович, Закудряев Василий Михайлович и др.

- кондитерские: братья Казякины, Шеин Михаил Дмитриевич;

- мясное производство: Устинский (Устинсков) Александр Петрович (собственная скотобойня); колбасные цеха: Пучков Александр Павлович, Лужнов Дмитрий Афанасьевич, Севостьянов Марк Яковлевич, Малахов Степан Максимович;

- искусственные и фруктовые воды: Кондратий Федорович Вюнш, Матвей Степанович Шубин, Рудаковы.

Продажа привозного и изготовленного в Рассказове товара происходила в сельских лавках-магазинах, на еженедельных базарах и ежегодной ярмарке. Огромное количество произведенной продукции вывозилась из села иногородними скупщиками и местными купцами для торговли, как по губернии, так и за ее пределами. Сукно, спирт и мука вывозились, в том числе, и за границу.

К ежегодной Петровской ярмарке (которая к XX в. продолжалась уже две недели), открывавшейся 29 июня, с 1862 г. прибавилась еще одна трехдневная ярмарка начинавшаяся 26 сентября в день св.Иоанна Богослова (на специально выделенной земле происходил торг скотом). Разрешение на заведение этой ярмарки получил в 1861 г. А.М.Булгаков. Через некоторое время в селе завели еще одну ярмарку Никольскую с 9 мая.
Спустя несколько лет после проведения железной дороги Тамбов-Саратов Никольская ярмарка прекратила свое существование, а к концу XIX в. закрылась и Богословская. Оставшаяся Петровская ярмарка в 1896 г. давала оборот в 150000 рублей, а в 1901 - в 184000 рублей, товара было сбыто на 70000 рублей.

Одновременно с Петровской в Рассказово происходила ярмарка скота. В 1868 г. привод лошадей на торги составлял до 300 голов рабочих лошадей. Рассказовская конская ярмарка была самой значительно среди других сельских. А ярмарка рогатого скота считалось крупнейшей в губернии. Сельские ярмарки в Тамбовской губернии длились от одного до 10 дней и только в селах Рассказово и Уварово дольше.
Также Рассказово считалось одним из главных пунктов скупки и отправки хлеба в губернии. В 1903 в селе возобновилась вторая осенняя ярмарка для торговли скотом на выгонной земле крестьян Булгаковского общества, происходившая с 19 по 27 сентября.

Однако главным в торговой жизни рассказовцев была не ярмарка, а еженедельные базары (если значимость ярмарок с каждым годом снижалась, то обороты базаров постоянно возрастали, достигнув своего пика в годы Первой Мировой войны), которые по своему обороту превышали доходы многих сельских ярмарок губернии. Большая часть торговой деятельности происходила именно на базаре, так как основная часть Рассказовских торговцев не могла содержать ежедневно работающие лавки и магазины (в

том числе и из-за того, что в течение недели занималась изготовлением или закупкой реализуемого на базаре товара).

До 5 октября 1887 г. базар происходил в селе Рассказово по воскресеньям. Однако И.К.Крюченков при поддержке местного духовенства предложил перенести базарный день на субботу, мотивируя это тем, что из-за базара рассказовцы не посещали церковь. Тамбовское земство, пойдя навстречу прошению, несмотря на протесты торговцев-субботников, перенесло базарный день в Рассказово с воскресенья на субботу.

Основную часть владельцев торговых навесов, пологов и лавок на базаре составляли мелочные, бакалейные торговцы и продавцы предметов одежды и домашней утвари. В магазинах торговали самым разным товаром, но наиболее большие обороты приносили мануфактурные заведения. Торговля хлебом и кожевенными изделиями была одинаково широко представлена как на базаре, так и в магазинно-лавочной торговле. Винная торговля, как и другие облагаемые акцизом сферы торговой деятельности, была представлена ежедневной лавочной торговлей. Впрочем, это деление весьма условное, т.к. многие купцы имели свои магазины непосредственно на базарной площади, и вели торговлю, как в будние, так и рыночные дни.

Наиболее широко представленными в Рассказово были следующие торговые заведения (большая их часть принадлежала постоянно проживающим в селе предпринимателям, состоявшим как из коренных жителей, так и специально переехавшим в Рассказово для торговой деятельности.

- мануфактурные и шерстяные заведения: Асеева Р.В., Асеев И.Т., Егоров П.Ф., Зимин Михаил Дмитиревич, Кодяков Исмаил Абдул Халекович, Медведев С.И, Медведевы Иван и Иосиф Семеновичи, Проскурин М.Ф., Протопопов Н.И., Устинов А.Г., Головачев Яков Филиппович, Гостев Степан Ефимович, Лосева Мария Ивановна, Никитина Евгения Ивановна, Овчинникова Наталья Евсеевна(Евстигнеевна) и Овчинников Николай Никанорович, Иванова Лукерья Николаевна, Марков Иван Петрович, Уйманов Александр Филиппович, Шурков Исай Карпович, Кошелев Иван Гаврилович, Загулин Алексей Федорович, Федотов Василий Васильевич и др.;

- торговля тканями и чулками - Важновы Надежда Петровна и Иван Сергеевич, Черновы Федор и Алексей Ильичи, Медведева Евдокия Васильевна, Фандеев Дмитрий Иванович, Садовникова Екатерина Васильевна и др.;

- хлебно-зерновая торговля Перечисленные выше владельцы пекарен и мельниц также торговали хлебом, поэтому повторно указаны не будут.: Поповы Степан и Иван Иванович (крупные мельники Н-Спасскоей волости,

производящие пшеничную и ржаную муку на мельнице основанной в 1848 г. с годовым доходом до 200000 рублей), Соколов Андрей Фролович, Казаков А.И., Головачев Иван Савельевич, Дуранин Дмитирий Гаврилович и др.;

- торговля кожевенными изделиями - торговлю осуществляли те же самые вышеуказанные производители кожевенного товара;

- торговля лесом (лесная пристань): Шубин Н.Ф., Еремин И.А., Пучкова Марфа Яковлевна, Панферов Дмитрий Николаевич, Шарапов Никита Авксентьевич;

- торговля обувью, головными уборами, одеждой - кроме указанных производителей торговлю осуществляли: Крылов Василий Ермолаевич, Иванова Л.Н., Телепин Яков Ионович, Скворцов Мирон Алексеевич, Корабельников Федор Сергеевич, Морозов Иван Осипович; Житенев Николай Григорьевич, Медведев Иван Михайлович, Желтова Марья Васильевна, Карпова Анастасия Семеновна, Федоровская Мария Михайловна и др.,

- торговля овчинами: Устинский Исай Николаевич, Головачев Алексей, Илья и Яков Григорьевичи, Головачев Александр Ильич и др;

- посудная торговля: Земцова Елена Макаровна, Кузнецова Анастасия Семеновна, Игнатова Авдотья Егоровна, Клубникина Настасья Тимофеевна, Перегудова Мария Гавриловна, Плаксина Наталья Павловна, Кочетова Акулина Захаровна и др.;

- мелочная и галантерейная торговля: Козленков Артем Егорович, Перегудов Петр Петрович, Желтов Дмитрий Николаевич, Морозов Иван Осипович, Семешов Федор Прокофьевич, Казаков Егор Иванович, Воеводин Григорий Савельевич, Полетаев Василий Емельянович, Рудаков Михаил Макарович, Григорьев Михаил Абрамович, Мордвинцев Василий Семенович, Ивановский Максим Тимофеевич и др.;

- торговля продуктами питания (бакалейная, гастрономическая, хлебная, кондитерская, мясная, рыбная, колбасная, колониальная: чай, кофе и др.): Шубин Матвей Степанович, Воскресенский Федор Максимович, Казаков Петр Ильич, Казаков Ф.А., Казаков А.И., Братья Асеевы, Проскурин М.Ф., Кудрявцев Аркадий Григорьевич (сласти), Рассказов Василий Николаевич, Цыплухина Мария Михайловна, Лоскутова Наталья Александровна, Яковлев Васили Иванович, Мироедов Кузьма Севостьянович, Пучков Иван Тимофеевич, Князев Аким Панфилович, Миронов Василий Климонович и др.;

- аптекарские магазины: Слободская Мария Петровна, Лоскутовы Иван, Петр и Василий Александрович, Гримберг Федор Павлович. В аптекарских магазинах продавались: парфюмерные товары, мыло, конторские и ученические

предметы, очки, фотографические принадлежности, граммофонные пластинки, бытовая химия и даже велосипеды;

- аптеки: Кондратий Федорович и Климентина Александровна Вюнш. Аптека Вюнш была открыта еще в 1860-х гг. и располагалась в начале улицы, ведущей к усадьбе Мосоловой Е.А. и ее суконной фабрике. В результате вся эта улица (а позже на ней появились еще и аптекарские магазины) стала именоваться Аптекарской. Название улицы сохранилось до сих пор, как и здание аптеки. Также в Рассказово имелась земская аптека и фабричная аптека Асеевых;

- чайные и чайные лавки: Шубин М.С. (у него же еще и трактир), Перегудов Иван Андреевич и Василий Иванович, Глаголев Степан Александрович (у него же торговля пивом), Общества народной трезвости;

- трактиры: Тереховы Иван и Василий Платоновичи, Тихонов Иван Иванович (у него же чайная лавка), Тетушкина Елизавета Федоровна, Крюченков И.К., Поликарпов Ефим Вуколович, Щетинин Константин Тимофеевич, Пустовалов Яков Александрович, Золотова Мария Михайловна;

- пивные и торговля пивом: Степанищев Сергей Иванович, Моисеев Игнат Фролович, Леймер М.Ф., Козлов Гаврила Самойлович, Трехгорное Пивовареное товарищество;

- торговля подсолнечником: Терехова Дарья Матвеевна, Пузин Митрофан Матвеевич, Турсинов Игнат Иванович, Перегудов Алексей Иванович, Федотова Екатерина Степановна, Белов Степан Харитонович и др.;

- торговля напитками и квасом: Терехова Д.М., Голубчиков Иван Тимофеевич, Леймер Маргарита Федоровна;

- саженцы растений, семена, фрукты, овощи: Казякины Иван и Дмитрий Николаевичи, Телепин Федор Федорович, а также владельцы сельхозэкономий;

- торговля вином: Мудрецов Иван Петрович; Казякины Иван и Василий Васильевичи, Василий Николаевич (у них же торговля продуктами), Казякина Анна Егоровна, Крюченков И.К., Можаров Иван Петрович, Перетокин Яков Тихонович, Данилов Петр Иванович, Князев А.П., Желтов Андрей Иванович;

- табачная торговля: Зотов Дементий Никитович; Балабаев Федор Афанасьевич;

- железно-скобяные, жестяные и москательные (клей, краски, масло): Слободской И.М. (у него же торговля рафинадом, мылом), Желтов Иван Семенович, Желтов Петр Иванович, Иванов Иван Иванович, Казаков И.В., Ситников Павел Николаевич, Мякишев Никифор Филиппович, Иванов Василий Иванович, Желтов Василий Евдокимович и др.;

- постоялые дворы и сборные избы: Никифоров Степан Самуилович, Игнатьева Матрена Ивановна (у нее же часовой магазин и мастерская), Щербаков Кузьма Васильевич, Кузнецов Василий Константинович, Кодяков И.Х. Поликарпов Е.В., Пустовалов Я.А., Яковлев Николай Родионович, Козлов Г.С.;

- доходные дома: Пучков Тимофей Федорович, Желтов Максим Петрович, Коробков Герасим Николаевич, Гримберг Федор Петрович, Калашников Григорий Алексеевич, Еремин Иван Антонович, Зимин Михаил Дмитриевич, Шубин Н.Ф., Желтова Анна Ивановна и др.;

- щепная торговля: Замятина В.С., Иванов Гордей Афанасьевич, Моисеев Игнат Фролович; Кобзев Григорий Степанович, Федоровский Григорий Федорович, Казаков Карп Федорович и др.;

- торговые бани: Радин Иван Тимофеевич, Пучков А.П.;

- строительные смеси: Рысцов Сергей Иванович;

- торговля керосином и дегтем: Посконин Дмитрий Иванович (у него же торговля солью), Сатин И.И., Медведев Иван Васильевич;

- швейные машины и велосипеды: Радина Анастасия Евстрафьевна, Григорьев Василий Николаевич, братья А. и В. Шейман;

- ямщина, ставки лошадей: Рассказов Григорий Евстафьвич, Губанов Михаил Степанович, Гладышев Алексей Федорович;

- фотография: Васильев Николай Данилович, Пудовкин Г.И., Цыганов Иван Николаевич;

- книжные лавки: Н.Т. Полякова, М.И. Козлова;

- электротеатр (кинотеатр): И.С. Медведев;

- парикмахерская: Меркулов Ефим Рафаилович;

- медицинские кабинеты: фельдшер Г.Ф.Прусс в Белой Поляне, врач Евгений Карлович Кох; зуболечебные кабинеты врачей Наталии Васильевны Соколовой и Елизаветы Васильевны Яковлевой.

По статистическим сведениям о регистрации сельских торгово-промышленных заведений в Рассказове (базарная и лавочная торговля) летом-осенью 1913 г. можно выделить основные виды реализуемой в Рассказово продукции и услуг.

- мелочно-галантерейная торговля 17%;

- мука, зерно, печеный хлеб - 10 %

- бакалейная и хлебно-мелочная - 9%;

- мануфактура, ткани, чулки - 8 %;

- мясо, рыба, колбасы - 6 %;

- кожевенный и шорный товар - 6 %;

- обувь - 6 %;

- доходные дома - 5 %;

- посуда - 4 %

- железно-жестяной товар - 3,5 %;

- вино и пиво - 3 %;

- щепной товар - 3 %;

- трактиры, постоялые дворы - 3 %

- головные уборы - 2 %

Кроме этого примерно 10% от всего количества торговцев получали дополнительный доход от сдачи помещений (складов, амбаров) для хранения товаров своих коллег.

По распределению дохода на первых местах стояла мануфактурная, хлебная, и кожевенная торговля, составляя примерно 2/3 от оборота всех реализуемых товаров и услуг. В данную статистику не вошла реализация вязанных изделий - основного кустарного промысла с.Рассказово, т.к. Тамбовское Земство не могло контролировать скупку данной продукции у населения. Кроме того основная часть вязаных изделий, после их приобретения перекупщиками у местных жителей, вывозилась за пределы села и уже перепродавалась в других регионах. Естественно и доход с их продажи торговцы получали не в Рассказово.

Таким образом, принимая во внимание вышесказанное, по степени развития промышленности, ремесла и торговли в XX в. село Рассказово опережало все остальные населенные пункты губернии. Только на одной суконной фабрике Асеевых работало больше рабочих, чем на всех промышленных предприятиях Тамбова или Тамбовского уезда. Все это поставило Рассказово в один ряд с

крупными промышленно-торговыми центрами Империи и оказывало огромное влияние на всё экономическое развитие Тамбовской губернии.

Проведенное исследование, основанное на широком привлечении архивного и статистического материала XVIII - начала XX вв. показало, что село Рассказово для аграрно-земледельческой Тамбовской, да и по большей степени Российской деревни, было явлением уникальным. Уже во второй половине XVIII в. основанное земледельческим село превратилось в торгово-промышленный центр региона.

Этому послужил ряд взаимодействующих между собой факторов, ни один из которых не был решающим, однако именно их совокупность привела к вышеуказанным результатам. Основное влияние на развитие Рассказово оказали следующие факторы:

- Демографическо-миграционный. В короткий промежуток времени, около двух десятков лет, в село Рассказово переселилось население из Рязанских, Московских, Тульских и северных Тамбовских сел в количестве нескольких тысяч крестьян. Переселенцы принадлежали к числу государственных (казенных) крестьян. Это были наиболее деятельные семьи, желавшие и умевшие работать, обладавшие земледельческими, скотоводческими и ремесленными навыками.

- Хозяйственно-экономический. Наличие огромного количества сельского населения привело к значительному дефициту земли для большинства переселенцев. Кроме того государственные крестьяне выплачивали не только натуральные, но и денежные повинности. Все это повлияло на активное занятие крестьян ремеслом и торговлей.

- Географическо-природный. С северо-западной стороны села находился Цнинский лес, с другой земледельческие территории. Маловодие Рассказовских рек компенсировались их извилистостью, с большим количеством непригодных для возделывания земель в их излучинах, однако дающих огромное количество корма для скотоводства. Наличие леса позволило появиться в селе множеству ремесленников, связанных с его переработкой и изготовлением различной продукции. Также Рассказовские крестьяне перерабатывали продукцию земледелия и скотоводства и, соответственно, торговали ею.

- Экономическо-торговый. Рассказово располагалось на перекрестке двух (южного и восточного) торговых трактов, в дневном переходе от Тамбова. Переход через опасный (в криминальном отношении) лес в Тамбов занимал

еще сутки, пошлина за въезд и торговлю там была намного выше чем в Рассказово, кроме того в селе имелись и свои скупщики товара. Все это привело к тому, что Рассказово стало торговым центром, куда свозилась для сбыта сельскохозяйственная продукция - скот, зерно, шерсть и т.д., а также изделия кустарно-ремесленного производства.

- «Человеческий» фактор. Удачное географическо-торговое расположение села привлекало в него предпринимателей имеющих капитал и желающих развиваться. Через Рассказово открывался удобный выход в восточные и южные регионы страны, откуда в большом количестве поставлялись (транзитом через село) зерно и шерсть. Это сделало село привлекательным для предпринимателей, создавших фабричное винокуренное и суконное производство, определившее развитие с. Рассказово в промышленном отношении. В дальнейшем наличие развитого рынка и фабричного производства продолжало способствовать привлечению в село предпринимательских элементов, расширявших торговую и производственную деятельность.

В условиях преобразования аграрного поселения в торгово-промышленное село произошла перестройка естественного уклада жизни патриархального крестьянского населения, проявившаяся в переходе от земледельческих занятий к торгово-ремесленной деятельности, развивающейся и прогрессирующей с каждым десятилетием.

Крепостное право, с одной стороны, затормозило развитие села из-за значительного увеличения денежных выплат помещикам, а с другой, способствовало расширению ремесленного производства и внутренней торговли. Теперь крестьяне были вынуждены выплачивать владельцам возросшие подати и арендовать у них землю, для чего им пришлось более активно заниматься ремеслом и торговлей с целью получения наличных средств, т.к. земель для сельскохозяйственного использования в Рассказовской волости практически не было. Даже у рабочих фабрик (значительной части населения села) имелась потребность к получению дополнительных средств, что стимулировало развитие семейного ремесла. Большая часть владельцев села поняла выгоду данной ситуации и либо способствовала дальнейшему расширению торговли и промышленности, либо не вмешивалась в устоявшийся и достаточно выгодный им порядок вещей.

В результате этого окончательно сформировался класс крестьян-предпринимателей, ежегодно увеличивавших доходность своих предприятий и торговой деятельности, а также оказывавших личное влияние на социально-общественную жизнь села. Возрастающее с каждым годом торгово-промышленное воздействие села Рассказово на общую экономику Тамбовской

губернии способствовало привлечению в него крупных и средних иногородних предпринимателей недворянского происхождения (в основном также выходцев из крестьянской среды) с уже имеющимся значительным первоначальным капиталом, вкладываемым ими в развитие промышленности и торговли Рассказово.

Во второй половине XIX в. практически ничем не сдерживаемые крестьянско-купеческие предпринимательские слои с. Рассказово преобразовали его в индустриально развитый торгово-ремесленный и промышленный центр Тамбовской губернии, выйдя со своей продукцией и капиталами на общероссийский рынок.

Благодаря своему развитию село Рассказово имело все черты крупного уездного города. На средства предпринимателей и зажиточных жителей велась каменная застройка улиц, при помощи купеческих капиталов в село провели телеграф (1884 г.), электричество, железнодорожную ветку (1905 г.), телефон (1906 г.), построили ряд дорог и мостов, к некоторым зданиям подвели водопровод и канализация, на общественные средства возвели и передали земству в 1884 г. больницу. Все рассказовские храмы и молельни были выстроены и содержались предпринимателями. Для квалифицированных рабочих строились дома и фабричные больницы за счет предприятий. Владельцы промышленных предприятий выстроили в селе: детский приют, театр (с собственной труппой и оркестром), дом престарелых, ясли, аптеку и т.д. Часть общественных зданий, школ и дорог также строилась за счет денег рассказовских обществ и предпринимателей. Благодаря крупным отчислениям с торгово-промышленных заведений в Тамбовское земство в с.Рассказово активно велось земское строительство - дороги, мосты, школы, больничные постройки и др.

В 1917 г. в Рассказово имелось 13 школ (а также курсы грамоты для взрослых и ремесленные отделения), три фабричные больницы и один приемный покой, земская больница с аптекой, родильным и инфекционным отделением в специальном здании, пять православных храмов и три сектантские молельни, действовали филиалы нескольких Российских и местных банков, а также кредитных организаций, работали отделения различных страховых обществ. На крупных предприятиях созданы кассы взаимопомощи (в том числе для страховых и пенсионных выплат) и общества потребителей с собственными магазинами.

С 1896 г. в Рассказово действовала вольная пожарная дружина из 69 человек с пятью пожарными машинами, содержавшаяся частными лицами. Работали три публичные и одна церковная библиотека. На средства И.К.Крюченкова при Иоанно-Богословской церкви создан профессиональный хор, дававший

выступления по губернии. Имелось несколько общественных, просветительских, торгово-кооперативных, религиозных и благотворительных обществ (созданных либо в самом Рассказове, либо являвшихся филиалами общегубернских).

Все вышеперечисленное стало возможно только благодаря исключительному промышленно-торговому развитию села, созданному сформировавшимся за 200 лет предпринимательским классом рассказовских жителей.

.



.

.


krasota43.ru



Персонал и отдыхающие санатория города Рассказова. Во втором ряду 3-й слева Качоровский Борис Трифонович. Рассказово, 1928 г.

-
-



КОМСОМОЛЬЦЫ РАССКАЗОВО, ОКАЗАВЩИЕ ПОМОЩЬ В ЛИКВИДАЦИИ АНТОНОВСКОГО МЯТЕЖА

-
-



Увеличенный фрагмент фото "КОМСОМОЛЬЦЫ РАССКАЗОВО, ОКАЗАВЩИЕ ПОМОЩЬ В ЛИКВИДАЦИИ АНТОНОВСКОГО МЯТЕЖА"



Увеличенный фрагмент фото "КОМСОМОЛЬЦЫ РАССКАЗОВО, ОКАЗАВЩИЕ ПОМОЩЬ В ЛИКВИДАЦИИ АНТОНОВСКОГО МЯТЕЖА"

-
-



Фрагмент фото "КОМСОМОЛЬЦЫ РАССКАЗОВО, ОКАЗАВЩИЕ ПОМОЩЬ В ЛИКВИДАЦИИ АНТОНОВСКОГО МЯТЕЖА"

.

Начало нового века принесло тяжелые испытания - несколько неурожайных лет и Русско-Японская война привели к значительному повышению цен. Условия труда на предприятиях были нелегкими. Все это привело в 1905 году к волнениям среди населения и забастовкам на фабриках. Серьезных беспорядков и погромов удалось избежать благодаря своевременному вводу в село войсковых частей. С введением нового трудового законодательства улучшилось и положение рабочих: увеличилась зарплата, построено новое жилье, отремонтированы фа¬бричные цеха и т.д.

К начавшейся в 1914 году Первой Мировой войне экономика страны оказалась не готовой. Вновь поползли цены на продукты, началась мобилизация. Рассказовцы, как могли, помогали своим землякам, ушедшим на фронт, посылали им деньги, одежду, вещи, табак, лекарства и медицинские материалы. Фабрики и заводы получили военные заказы, открылись военные госпиталя. В селе появились беженцы с западных губерний империи. В Рассказово формировались военные части. На фабрику Асеева и в имение Булгакова были направлены на работы несколько сот пленных.

.



Райисполком с.Рассказово. Лето 1920 года.



Коллектив Рассказовского горкома ВКП(б). Фото марта 1944 г.

-
-



1-е Межрайкурсы Инструкторов П.В.Х.О. при Рассказовском Райсовете. 1939 г.



1-е Межрайкурсы Инструкторов П.В.Х.О. при Рассказовском Райсовете. 1939 г. (увеличенный фрагмент фото)

•

•



1-е Межрайкурсы Инструкторов П.В.Х.О. при Рассказовском Райсовете. 1939 г. (увеличенный фрагмент фото)

•



1-е Межрайкурсы Инструкторов П.В.Х.О. при Рассказовском Райсовете. 1939 г. (увеличенный фрагмент фото)



1-е Межрайкурсы Инструкторов П.В.Х.О. при Рассказовском Райсовете. 1939 г. (увеличенный фрагмент фото)

..

.



1-е Межрайкурсы Инструкторов П.В.Х.О. при Рассказовском Райсовете. 1939 г. (увеличенный фрагмент фото)

.

.



1-е Межрайкурсы Инструкторов П.В.Х.О. при Рассказовском Райсовете. 1939 г. (увеличенный фрагмент фото)

.

.

Агитпоезд «Советский кинематограф», Тамбовская губерния. Фото 1921 г.

.

.



Кинотеатр «Ударник», г. Рассказово. Фото 1969 г.

.

.

Полторацкие были дружны с Александром Сергеевичем Пушкиным, кроме того супруга Александра Александровича Полторацкого (1792–1855), фрейлина царского двора Екатерина Павловна Бакунина (1795–1869) — первая любовь юного Пушкина-лицеиста.

Екатерина Павловна была человеком незаурядным не только по редкому женскому обаянию, но и по живости ума, образованности, широте интересов. Живя в Рассказове, она занималась воспитанием детей, поддерживала связь со своими петербургскими знакомыми и друзьями юности, а также много рисовала.

Живописи Бакунина училась у модного художника Александра Брюллова, брата знаменитого живописца Карла Брюллова.

Внук Екатерины Павловны, Александр Александрович Полторацкий (1861–после 1919) был женат на своей двоюродной сестре Екатерине Ивановне Левашовой (1861–1957). В Рассказове она была личностью легендарной, получившей в народе прозвище «барыня Полторацкая».

Талантливая пианистка (окончила Петербургскую консерваторию), ученица Антона Рубинштейна, она всегда была в центре культурной жизни. Участвовала в концертах, преподавала детям музыку, сопровождала игрой на фортепиано показ немых фильмов в местном кинотеатре «Ударник». Ее музыкально-просветительская деятельность способствовала появлению в городе детской музыкальной школы, открывшейся в 1954 году.

В Тамбовском музыкальном училище имени С.В. Рахманинова многие годы состоял профессором по классу рояля сын Екатерины Ивановны Левашовой (Полторацкой) и правнук Екатерины Павловны Бакуниной (Полторацкой) — Александр Александрович Полторацкий (1887–1957).

Правнук Екатерины Павловны Бакуниной (Полторацкой) — Владимир Белостоцкий сочинял стихи — о природе, о любви, о страшной трагедии, постигшей дворянские семьи, и, как следствие — их усадьбы. Многие из них написаны в имении Полторацких в Рассказове. Владимир Белостоцкий под псевдонимом «Владимир Ветвицкий».

.

.



Рассказово. Центральная площадь города. 60-е годы.

.

Рассказово. Центральная площадь города. Автовокзал на площади. 60-е годы.

•

гда был действительно градообразующим предприятием.

Рассказово. Вид на автовокзал из дома с "Гастроном". На переднем плане жилой дом, в котором сейчас музыкальная школа.

•

•



Рассказово. Почта. XIX в.

-
-



-
-



-
-



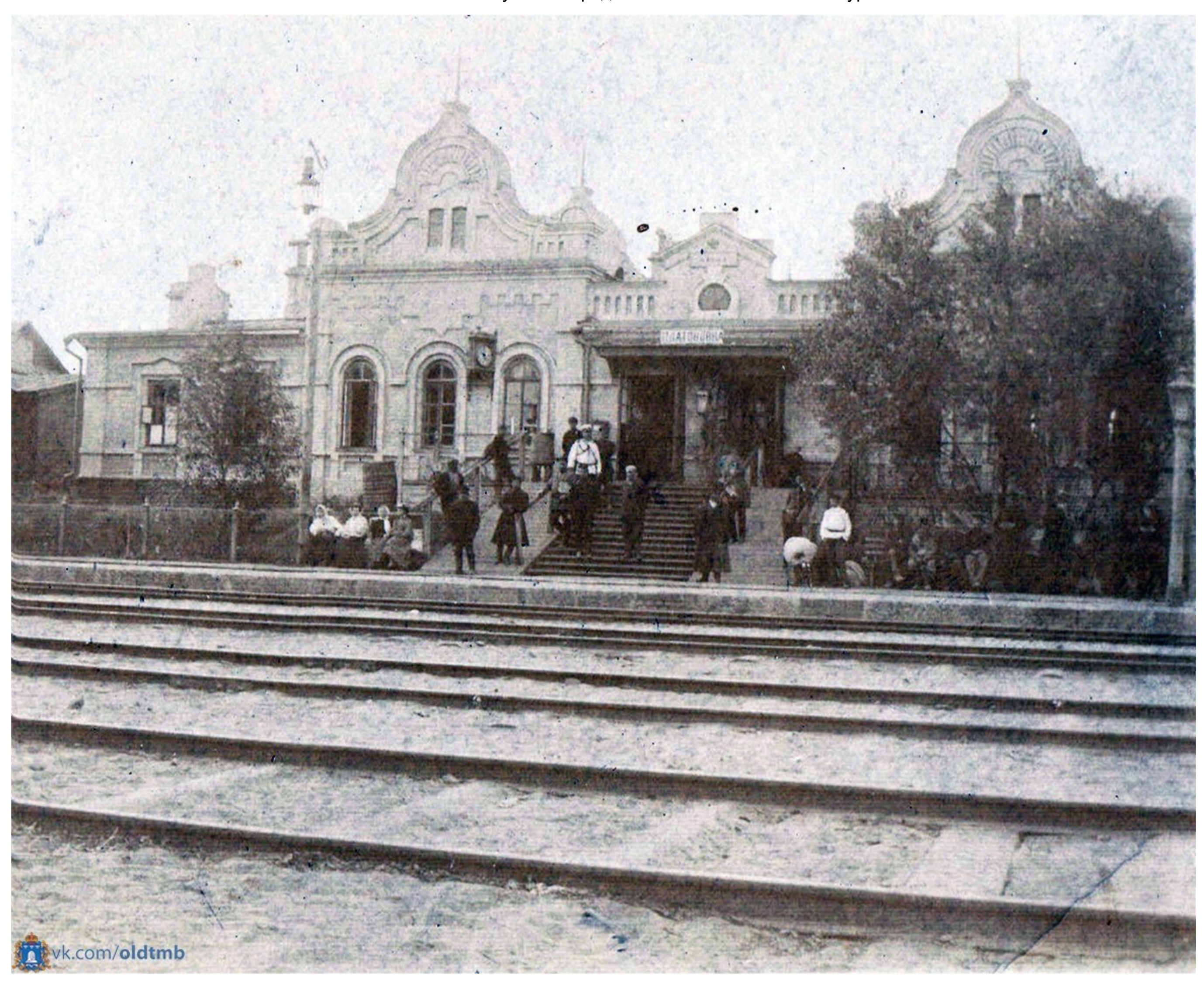
-
-


ПРИЕМО-РАЗДАТОЧНЫЙ
ПУНКТ №2
РАССК.ПР.КООП.Т-ва
КУСТАРЕЙ ВАЛЯЛЬЩИКОВ

-
-


ПЛАТОНОВКА
БУФЕТ

-
-



Станция Платоновка Тамбовской губернии. Фото 1910-х гг.



Станция Платоновка. Фото 70-х годов.



Рассказово. Продмаг в Арженке. 60-е годы.

-
-



Рассказово. Центральная площадь города. 60-е годы.



Рассказово. Пионеры на Арженской птицефабрике.

Дом Асеева.



Рассказово. Вход в сквер на площади Ленина. 60-е годы.



Рассказово. Автовокзал на площади Ленина. 60-е годы.

-
-



Рассказово. Кинотеатр "Ударник" на ул.Советская. Кинотеатр был весь увешан огромными, красочными афишами фильмов. 60-е годы. (Сейчас на этом месте памятник воинам, погибшим в Афганистане)

.

.



.

Значительная часть населения Рассказово занималось различными кустарно-ремесленными промыслами. Главным из них являлся чулочно-вязальный, в котором принимало участие фактически все женское население села. Оборот вязального промысла в начале XX в. составлял до 1000000 рублей в год.
Промысел был организован следующим способом: мануфактурные торговцы, такие как Егоров, Асеев, Устинов, Медведев, Иванов, Протопопов, скупали выделанную шерсть (в Рассказово действовало около 60 семейных чесальных и шерстобитных предприятий, например шерстобитное производство Моисея Трофимовича Калашникова) и либо продавали ее населению, либо выдавали в кредит под скупку готовых изделий. Готовые изделия или покупались за деньги, или вновь обменивались на новую шерсть. Также купцы-мануфактурщики создавали небольшие цеха по механической вязке изделий и имели постоянных вязальщиц, работающих на них на дому Катаев И.М.

С началом Первой Мировой войны спрос на вязаные изделия вырос десятикратно. Рассказовские улицы заполонили скупщики вязаных изделий. Скупщики ходили по дворам, принимали товар в сколоченных будках, арендовали магазины. Их доходы составляли от нескольких сотен до 10000 рублей в месяц и более. В 1916 г. в Рассказово образовалась первая артель по

производству чулок и перчаток, с целью недопущения занижения цен на готовую продукцию. В октябре 1916 г. артель вошла в состав Рассказовского кооператива «Взаимопомощь».

.



(увеличенный фрагмент предыдущего фото)

.

.

•

•

(увеличенный фрагмент предыдущего фото)

-
-



-
-



(увеличенный фрагмент предыдущего фото)


ТОВАРИЩЕСТВО
КУСТАРЕЙ ВЯЗАЛЬЩИКОВ



(увеличенный фрагмент предыдущего фото)

•

•

(увеличенный фрагмент предыдущего фото)

-
-



Персонал детских яслей при Рассказовской суконной фабрике. В третьем ряду 3-й слева Качоровский Борис Трифонович. Рассказово, 1928 г.

-
-



-
-



-
-





-

-



.

В Рассказово работали многочисленные мельницы. На двухверстовой топографической межевой карте Тамбовской губернии съемки А. И. Менде 1855-57 гг. на территории с.Рассказово обозначено 7 ветряных и 8 водяных мельниц. и винокурни принадлежащие (либо арендуемые) однодворцами и крестьянами, таким как Емельяновы, Казаковы, Проскурины, Крюченковы. В селе шла активная торговля хлебом и другими продуктами сельского хозяйства.

Близость к лесу дало развитие лесным промыслам. Помимо торговли дровяным лесом, производились деготь, смола, предметы домашнего обихода: лапти, корзины, короба, лучины и многое другое. Из древесной золы изготавливался поташ. В 1861 г. в Рассказово имелось два частных поташных завода с производительностью 1100 пудов на 1650 рублей.

Практически все женщины села занимались изготовлением пуховых и шерстяных вязаных изделий, т.к. в XVIII в. фактически каждый двор разводил овец или коз. В XIX в. многие крестьянки стали работать по другому принципу - они приобретали развесную шерсть от скупщика, и ему же позже сдавали готовую продукцию.

Часть крестьян занималась также ткачеством на дому холстины, для чего выращивались и приобретались в крупных масштабах лен и конопля. Самые обширные конопляники в Рассказово принадлежали крестьянам Полторацкого и Мосоловой.

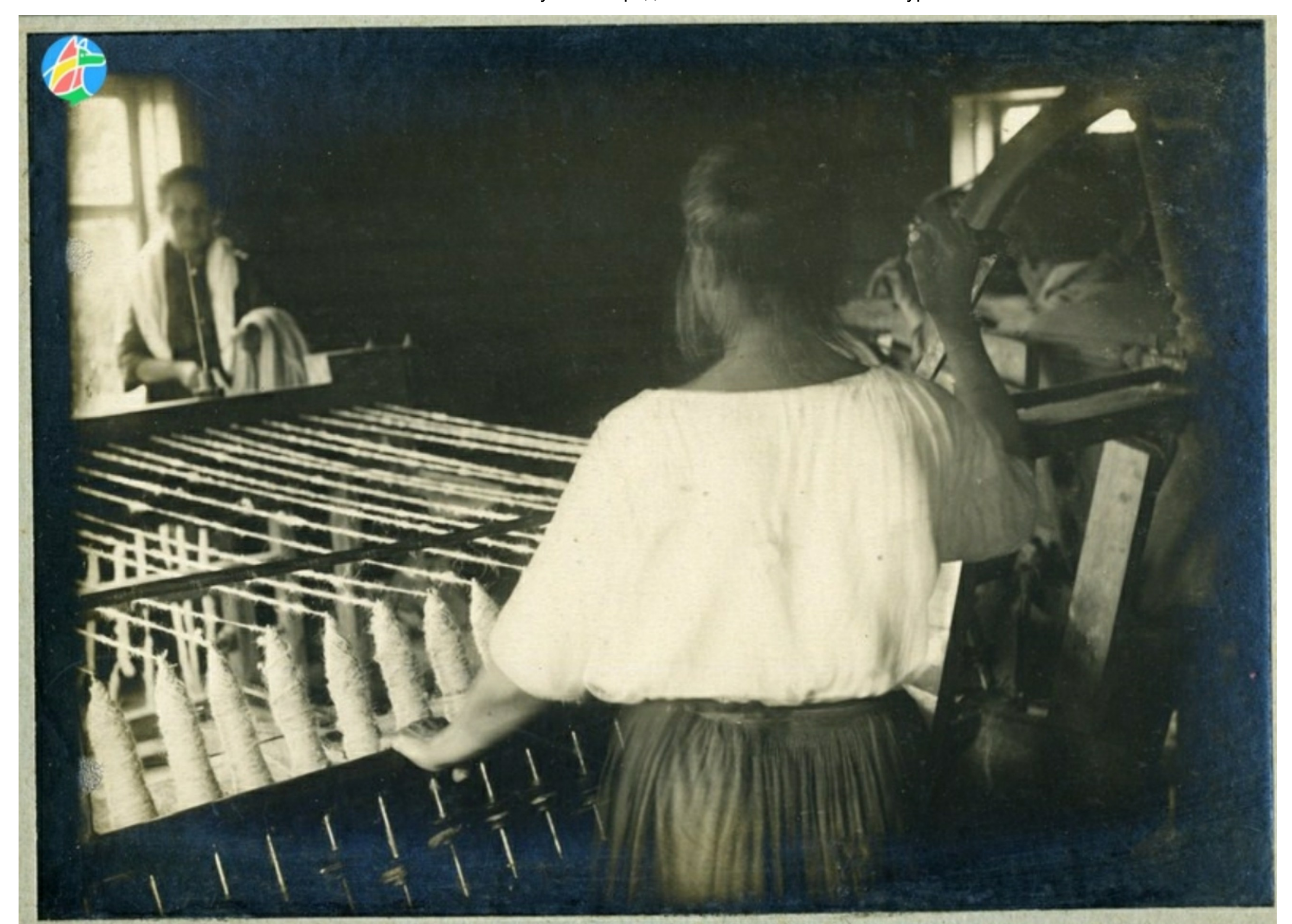
Большинство местных жителей, за исключением уже сформировавшейся купеческой прослойки, сбывало продукцию своего производства в самом селе. Для этих целей использовались еженедельные воскресные базары, пятничные хлебные торги (Рассказово было крупнейшим перевалочным пунктом хлебной торговли уезда) и ежегодная Петровская ярмарка.

Торговля на ярмарке в Рассказово велась не только тамбовскими купцами, но и приезжими из других губерний. Все виды продукции сельскохозяйственного и кустарного промыслов находили сбыт на торгах. В селе торговали как лично выращенным, так и прогонным скотом (лошади, коровы, овцы), для чего некоторые крестьяне и помещики сдавали в аренду выгоны. Местные жители продавали как продукты сельского хозяйства - хлеб, масло, мясо, шерсть, кожу, так и изделия кустарных промыслов - кожевенного, щепного, поташного, чугунолитейного, кузнечного, домотканного, клеевого, вязального и др.

В Рассказово действовали винные, мелочные и продуктовые лавки, постоялые дворы, склады, пекарни, трактиры.

.

.

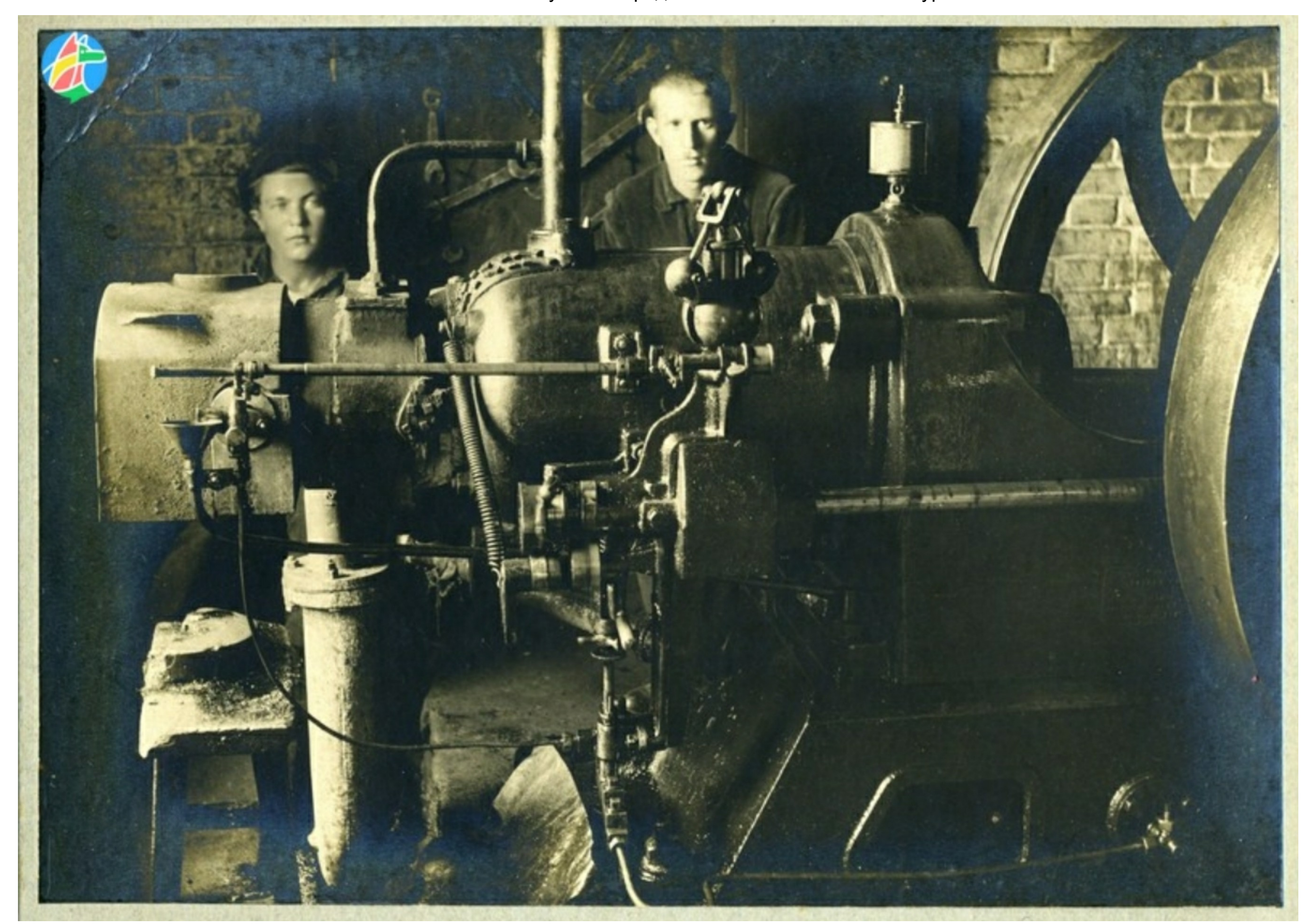


-
-



Рассказово. Фото. Члены артели «Красная чулочница». 1929 год.

-
-



-
-



РАССКАЗОВО УДАРНИКИ МТС КОЛХОЗОВ 1933 ГОД

-
-

1933г. июнь мес.
Съезд ударников трактористов
колхозов зоны Рассказовской МТС

Обратная сторона фото "РАССКАЗОВО УДАРНИКИ МТС КОЛХОЗОВ 1933 ГОД"



РАССКАЗОВО УДАРНИКИ МТС КОЛХОЗОВ 1933 ГОД (увеличенный фрагмент фото)



РАССКАЗОВО УДАРНИКИ МТС КОЛХОЗОВ 1933 ГОД (увеличенный фрагмент фото)



РАССКАЗОВО УДАРНИКИ МТС КОЛХОЗОВ 1933 ГОД (увеличенный фрагмент фото)

-
-



РАССКАЗОВО УДАРНИКИ МТС КОЛХОЗОВ 1933 ГОД (увеличенный фрагмент фото)

-

Рассказово. Детский сад на ул.Гогола (которого уже нет)



Рассказово. Детский сад на ул.Гогола (которого уже нет)



Рассказово. Последние дни детского сада на ул. Гоголя.



Рассказово. На месте детского сада на ул.Гоголя построена Школа №5. Начало XXI в.

-
-



Рассказово. Новая школа №5 на ул.Гоголя. Начало XXI в.

-
-



Рассказово. Строительство панельного жилого дома. 70-е годы.

Рассказово. Новый многоквартирный жилой дом. 70-е годы.



Новый многоквартирный жилой дом. (Общежитие "Пентагон" на Арженке) 70-е годы.



Рассказово. Строительство первой девятиэтажки в городе. 70-е годы.

-
-



Рассказово. Начало застройки нового жилого микрорайона. 70-е годы.



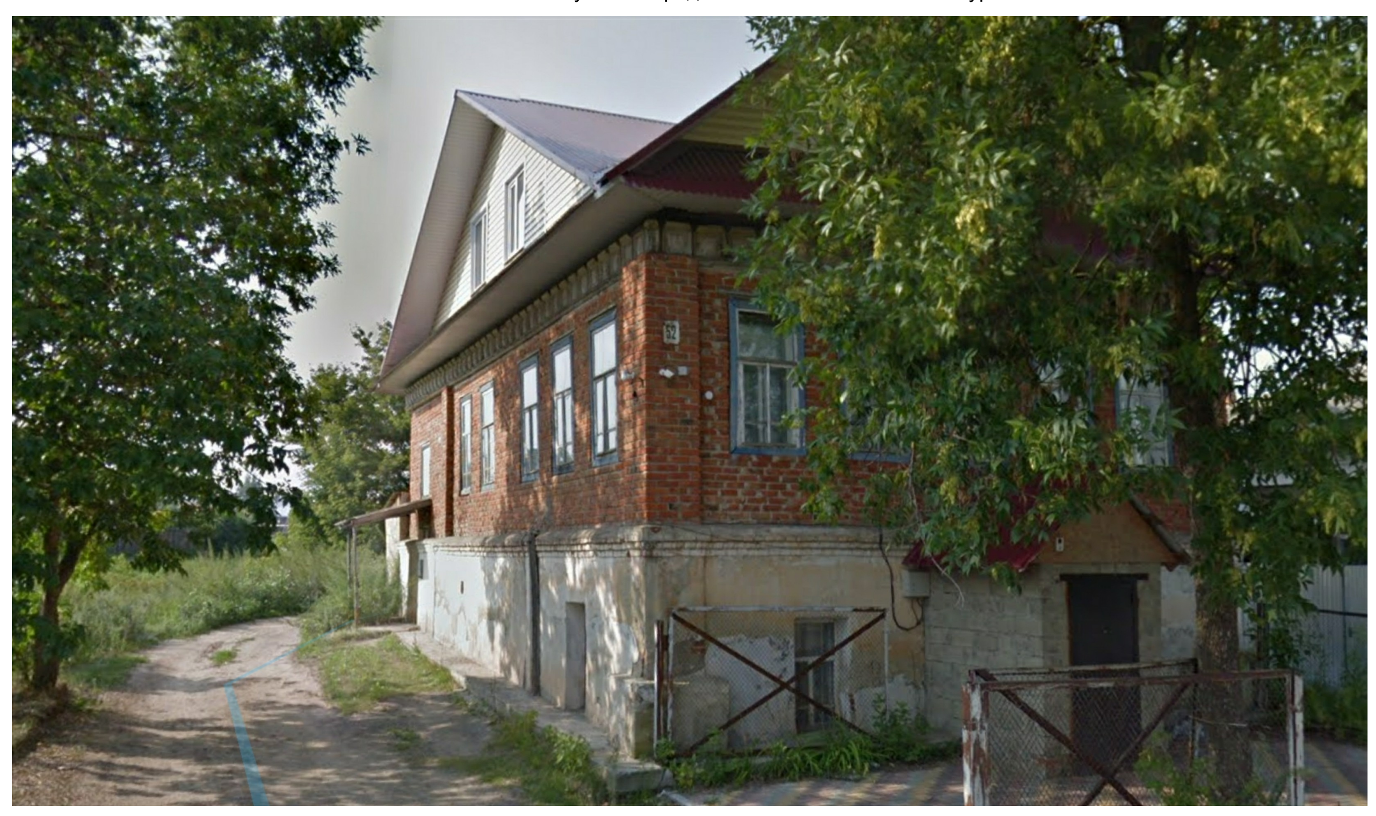
Рассказово. Центральный сквер города, на площади Ленина. 60-е годы.(Слева ресторан ещё стоит. Сейчас на его месте памятный мемориал воинам ВОВ)

.

.

.

.



Рассказово. ул.Комсомольская, 52 Бывший городской радиоузел. (Передачи радио "Говорит Рассказово" велись отсюда.)

-
-



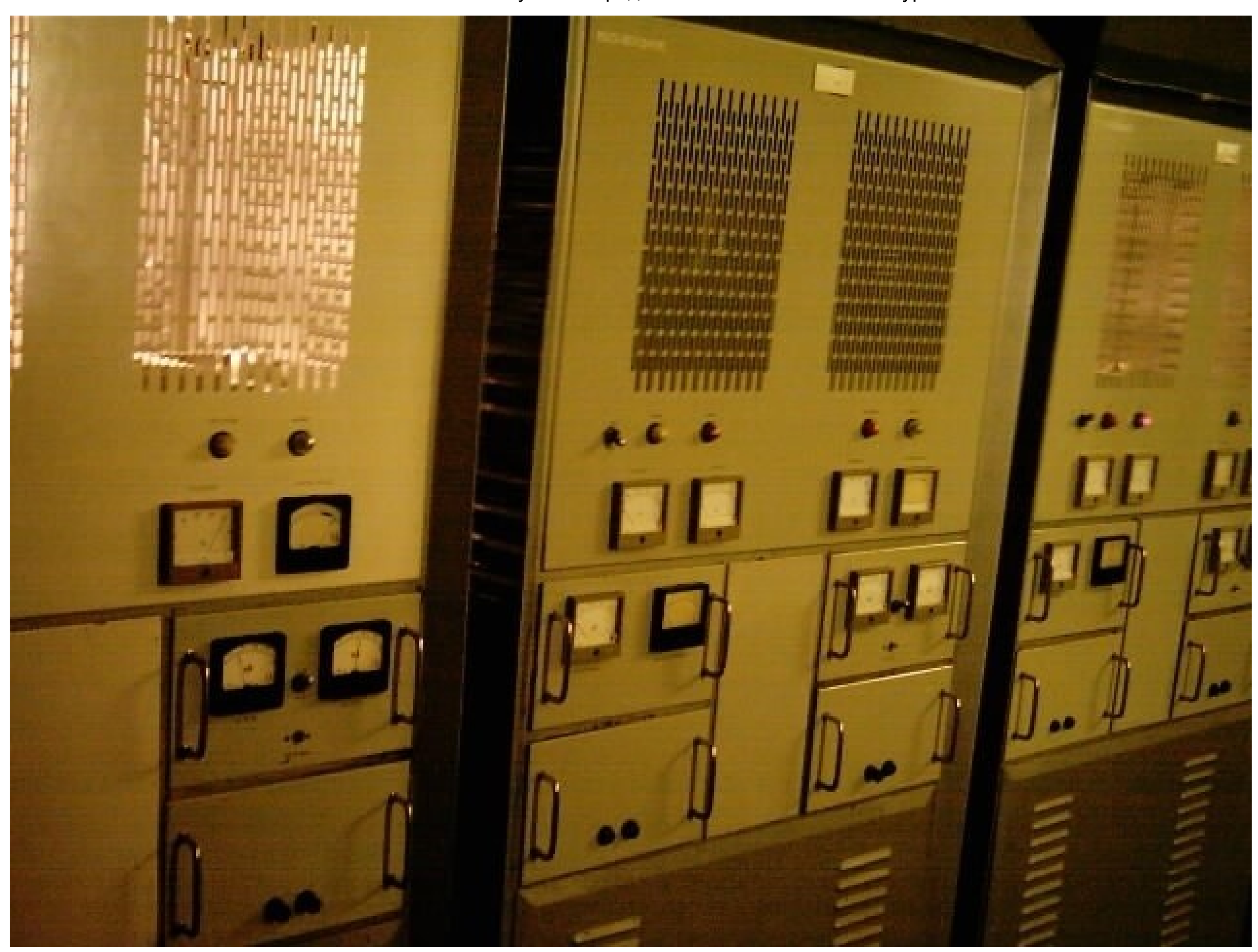
Аппаратная Рассказовского радиоузла. (Отсюда велась трансляция проводного радио.)

-
-



Аппаратная Рассказовского радиоузла. Передатчики 2 и 3 программы проводного радио.

-
-



Аппаратная Рассказовского радиоузла. Усилители 1-й программы проводного радио.



Комната дежурного технического персонала Рассказовского радиоузла.



Студия Рассказовского радио (Здесь создавалась и отсюда велась радиопрограмма "Говорит Рассказово")

В 90-е годы в Рассказово работало городское телевидение.



Здесь → Телекомпания ТВ-Рассказово. Телевизионный проект "Рассказово - окно в прошлое".

Здесь → Видеофильм-Мой городок Рассказово

Здесь → Русский город Тамбов (Коллекция старых почтовых открыток и фотографий)

Здесь → Весь Задорнов. Без рекламы.



Здесь → Антология песен ВИА "СЛАВЯНЕ"

.



Заставки телевизионных программ создавались на ZX Spectrum — 8-разрядном домашнем компьютере. И управление телевещанием производилось этим же компьютером.

.

.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ ...

1 ЧАСТЬ

2 ЧАСТЬ

3 ЧАСТЬ

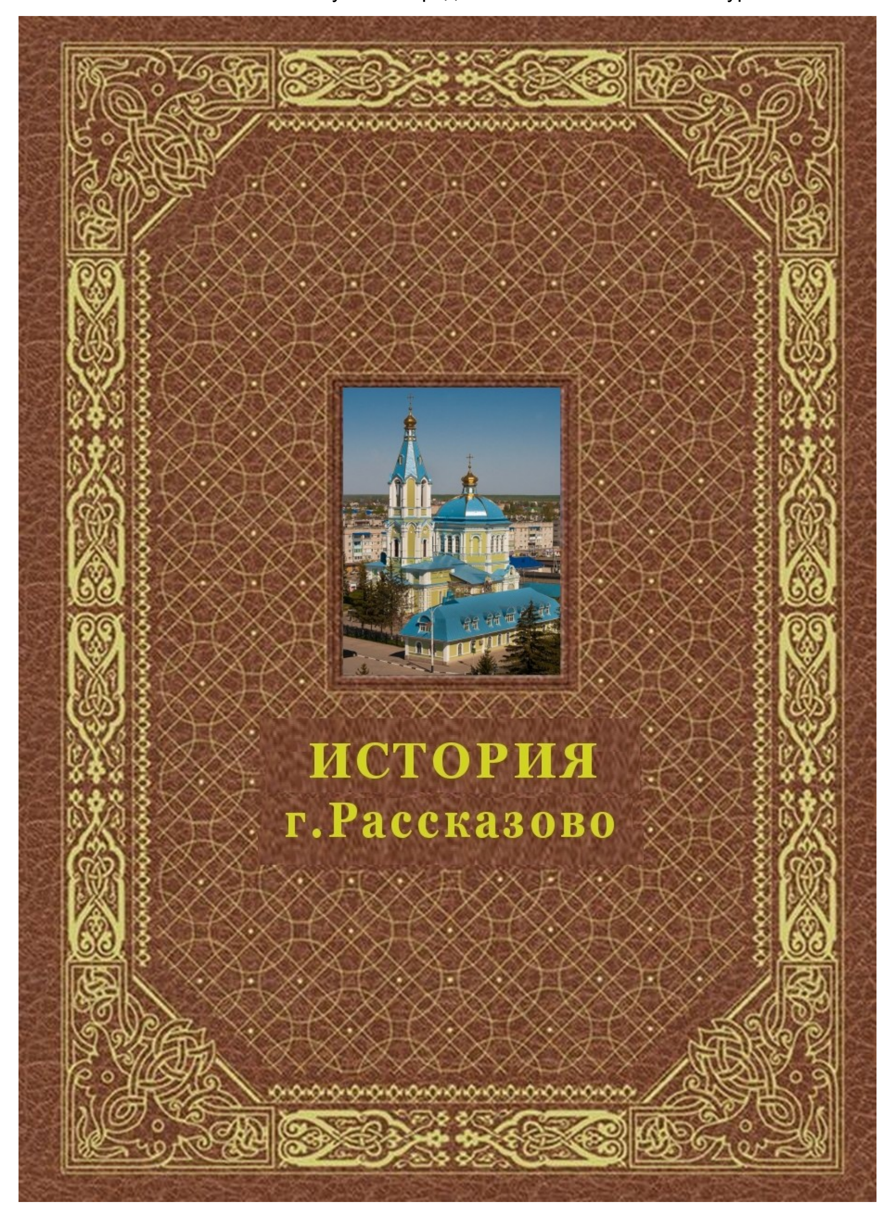
4 ЧАСТЬ

5 ЧАСТЬ

6 ЧАСТЬ

История города Рассказово (1 - 10 части)

.

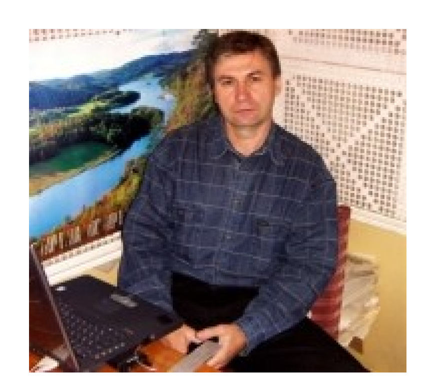


.



Копия коллекционных открыток и фотографий сделана из открытых источников.

Электронная коллекция создана и поддерживается с целью сохранения и доступности раритетных исторических материалов.



ВЕРШИНИН В.Ю.